

MARC. HEIJER O.F.M.

CATALOGUS

VAN HET
STREEKMUSEUM
„ALDENBORGH”
WEERT



DRUK. GEBR. LINSKENS - WEERT

STREEKMUSEUM „ALDENBORGH”
— WEERT —

INLEIDING

In enigszins gewijzigde vorm moge aan deze beschrijvende catalogus voorafgaan hetgeen bij de heropening van het museum op 2 Juli 1947 is gezegd over:

de voorgeschiedenis,
de ontwikkeling
en de verdere uitgroei van het stedelijk museum.

Voorgeschiedenis — In Het Kanton Weert van 1 Februari 1935 publiceerde P. L(inssen) zijn eerste artikel over oude Weerter geschiedenis, weldra door meerdere gevolgd en later regelmatig voortgezet in De Limburger- en De Nieuwe Koerier, thans Maas- en Roerbode. Besprekingen van de heer Linssen met ondergetekende betreffende deze artikelen, leidden een keer tot de vraag, of er — zowel in Weert zelf als daarbuiten — wellicht nog voorwerpen zouden te vinden zijn, welke, indien zij konden worden opgespoord en . . . eventueel ondergebracht in een museum, aan de verdere bestudering van plaatselijke geschiedenis juist die kleur zouden geven, voor een goed begrip dier historie van zulk een groot belang.

Het antwoord op die terloops gestelde vraag luidde bevestigend en hiermede was tegelijk het plan voor een stedelijk museum geboren. Het kwam er toen slechts op aan dat plan te verwezenlijken, vooreerst door er links en rechts belangstelling voor te wekken en vervolgens om door het bijeen brengen van materiaal ook officiële instanties tot in deze onmisbare steun en medewerking te bewegen. Er moge hier worden volstaan met de verklaring, dat zowel van officiële instanties als van particulieren de meest welwillende medewerking is ondervonden. Zelfs burgemeester Kolkman, hoewel aanvankelijk zeer sceptisch gezind ten opzichte van het museum-plan, werd — naarmate hij van lieverlede het materiaal zag groeien — een enthousiast voorstander. Persoonlijk bracht hij op een goede dag uit 's Gravenhage de adelbrief van Costerius en de kanseliersbenoeming van Tackoen mede. Ook werd hij terstond bereid gevonden de openbare vergadering ten stadhuize voor te zitten, waartoe — bij publicatie in Het Kanton Weert van 11 October 1935 — de oudleden der Weerter Schutterijen van St. Joris en van St. Hubertus,

alsmede het bestuur der nog bestaande St. Catharinaschutten waren opgeroepen. Deze vergadering had plaats 14 October 1935. Op de hem eigen kernachtige wijze zette burgemeester Kolkman het doel van de bijeenkomst uiteen: om n.l. door gezamenlijke bespreking te komen tot overdracht oftewel in bruikleen afstaan van de oude, bij particulieren berustende stukken der schutterijen, opdat ze — in het op te richten museum bewaard en onderhouden — voor het nageslacht zouden bewaard blijven. De heer Linssen voegde hier aan toe, dat reeds zoveel materiaal was bijeen gebracht, dat eerlang tot de oprichting van een museum kon worden overgegaan.

Twee van de drie aanwezige schutterijen: de St. Joris- en de St. Hubertus- oftewel Busschutten, zegden onmiddellijk hun volle medewerking toe: al het nog aanwezige materiaal behoefde maar te worden afgehaald. Het bestuur van de St. Catharinaschutten moest eerst nog overleg plegen met de leden. Ook dit overleg leidde tot in bruikleen geven van het oude schuttenmateriaal. Een en ander betekende een belangrijke stap verder in de richting van het op te richten museum: aan de verwezenlijking van het eenmaal opgezette plan behoefde niet meer te worden getwijfeld.

Na de raadsvergadering van 20 December 1935 wist burgemeester Kolkman de raad te bewegen voor de inrichting van een lokaal f 200 te voteren. Er kon dus worden begonnen, doch waar? Na wikken en wegen werd tenslotte de huidige tekenkamer ten stadhuize voor museum-ruimte aangewezen: een betrekkelijk kleine ruimte, waarmede — gezien het toen reeds omvangrijke materiaal — in de meest letterlijke zin van het woord moest worden gewoekerd. Met andere woorden: er moest worden gepast en gemeten en daarmede wordt doorgaans veel tijd versleten. Zo duurde het — na de vergadering der schutterijen — nog ongeveer een jaar, eer kon worden gezegd: Het museum is er, het wachten is alleen nog maar op de officiële opening. Ter inleiding op deze opening publiceerde De Nieuwe Koerier van 3 October 1936 een uitvoerige beschrijving van hetgeen was tot stand gekomen, onder de titel: Waar de eeuwen spreken. De ondertitel luidde: Tussen adelbrieven en Spaanse hoefijzers. Ook de Limburger Koerier gaf — 5 December 1936 — een overzicht van hetgeen met veel moeite in het museum-lokaal was ondergebracht. Tenslotte meldde Het Kanton Weert 11 December 1936, dat het museum eerstdaags zou worden geopend. Die opening had plaats 22 December 1936. Burgemeester Kolkman leidde de openingsbijeenkomst en sprak als zijn overtuiging uit, dat het in stand houden en oordeelkundig uitbreiden van een stedelijk museum stimulerend en opvoedend zou werken op ons en ons nageslacht.



Museum 1936

Foto „Het Zuiden”

Ontwikkeling — De uitbreiding, waarop burgemeester Kolkman doelde, had reeds in zoverre plaats gehad, dat — uitgaande van hetgeen al historie was — in de museum-verzameling tevens een begin was gemaakt met opname van datgene, wat met verloop van tijd nog historie moest worden, met name gebruiksvoorwerpen, folkloristische gegevens en vooral bepaalde soorten van gereedschap, welke op den duur gaan verdwijnen en ten dele reeds zijn verdwenen.

Eenmaal geopend, mocht het museum zich in een aanhoudende en steeds stijgende belangstelling verheugen. Het aantal in bruikleen gegeven, alsook van geschonken voorwerpen nam steeds toe. Enkele belangrijke stukken werden door aankoop verkregen, zodat het werkelijk — wat men noemt een heksen-toer — werd de aanwinsten behoorlijk geplaatst te krijgen. Liever dan daar zelf op te wijzen, zag de museum-leiding het gebeuren, dat buitenstaanders zich voor het welhaast onhoudbare van de toestand gingen interesseren. Op 22 Februari 1938 schreef De Nieuwe Koerier: Het stedelijk museum vraagt meer ruimte. Tevens bepleitte zij de indeling in speciale interieurs, zoals een boeren-keuken, een wapenkamer, een prentenkabinet en een burger-huiskamer. Ook sprak zij van een particulier initiatief met betrekking tot een fonds om de, in z'n soort uniek geworden museum-verzameling in stand te houden.

Uitgroei — Hoewel in een andere vorm dan de schrijver in De Nieuwe Koerier wellicht bedoelde, kwam een jaar later het „fonds” tot stand. Door een voorlopig samengesteld bestuur, bestaande uit ondergetekende en de heren Linssen en de Haan, werd tot oprichting besloten van een vereniging ter bevordering van de studie van plaatselijke historie in de meest ruime zin van het woord. In de oproep aan „stadgenoten” — gedateerd 26 Januari 1939 — achtte het voorlopig bestuur voornoemd het voor 't behoud van de met zoveel zorg en moeite bijeen gebrachte museum-verzameling van vitaal belang, dat er zich een vaste kring of vereniging van personen zou vormen, wie de geschiedenis, de cultuur en de zeden van eigen stad en streek wel zozeer ter harte ging, dat mede door hun toedoen en invloed het „erfdeel der vaderen” voor de toekomst bewaard zou blijven. Een zeventig-tal personen uit Weert en omgeving betuigde adhaesie aan dit plan en zo kwam — onder de naam Aldenborgh — 6 Maart 1939 de vereniging voornoemd tot stand. Helaas was een der eerste zorgen van de jonge vereniging om, na het uitbreken van de oorlog in Mei 1940, de kostbare museum-verzameling in veiligheid te brengen. Zij werd, gedeeltelijk in de kluis, gedeeltelijk in de kelders van het gemeentehuis opgeborgen: zij „dook onder” in eigen huis. Zodoende kon echter de heer Linssen er voortdurend een wakend oog over houden en de al

te grote belangstelling van de intussen benoemde N.S.B.-burgemeester voor de museum-verzameling rustig afleiden op het — zolang de oorlog duurde — geenszins denkbeeldige gevaar voor bominslag, brand of iets dergelijks, om van het gevaar voor „lange vingers” maar te zwijgen. Pas nadat „alle” gevaar was geweken, achtte burgemeester Kortman, die — evenals zijn wettige voorganger, burgemeester Kolkman — de stimulerende en opvoedende waarde van een stedelijk museum inzag, de tijd gekomen om de opgeborgene verzameling wederom voor publiek toegankelijk te stellen. Hij stelde — eveneens op het gemeentehuis — een grotere dan de voormalige ruimte beschikbaar, waar met ingang van 17 April 1947 de werkzaamheden tot herinrichting van het museum begonnen en waar tevens, zij het slechts een bescheiden begin werd gemaakt met een reeds eerder vermeld initiatief, de inrichting n.l. van een boeren-keuken: een combinatie van keuken en weefkamer, waarin al wat tot het gerief behoorde van de huiswever, die doorgaans een boerenman was, werd bijeen gebracht. De daarbij ontworpen inrichting van een afzonderlijk prentenkabinet kon om praktische redenen niet doorgaan. Intussen is, wat op de heropeningsvergadering van het museum nog als een wens is uitgesproken, werkelijkheid geworden: het stedelijk museum — op diezelfde vergadering door burgemeester Kortman onder beheer gesteld van het bestuur der geschied- en oudheidkundige kring „De Aldenborgh” — werd een streekmuseum van zodanige uitgebreidheid, dat een de verschillende voorwerpen zoveel mogelijk naar betekenis en herkomst beschrijvende catalogus, met daaraan beantwoordend een definitieve nummering, dringend noodzakelijk werd geacht. Evenals voor de herinrichting van het museum op de oude zolder van het gemeentehuis, gewerd ondergetekende andermaal vanwege burgemeester Kortman de vererende opdracht zowel het een als het ander te willen verzorgen. Wat de samenstelling van de catalogus-betreft, is er naar gestreefd alle enigszins bij elkaar behorende voorwerpen onder eenzelfde titel samen te brengen, zodat — wanneer eenmaal het museum in een daartoe passend gebouw kan worden ondergebracht — de verzameling meteen systematisch kan worden opgezet. Bij de huidige stand van zaken kon aan zulk een systematisch opstellen van voorwerpen nog niet worden gedacht. Met het gevolg, dat de doorlopende nummering van de catalogus — vanwege het dooreen staan van de voorwerpen — niet kon worden gehandhaafd: een moeilijkheid, welke voorlopig door de catalogus zelf weer wordt opgelost. Moge de tijd niet verre meer zijn, dat ook de moeilijkheid van het dooreen staan der voorwerpen ook in een voor de kostbare museum-verzameling passend gebouw kan worden opgelost.

Weert 1 October 1949.

MARCULPHUS HEIJER o.f.m.



Kast met Praehistorica

Foto A. Stribos

Nota. Voor de liefhebbers van Weerter geschiedenis gaat — voor zover het mogelijk was — aan de voorwerpen, onder een bepaalde titel samen gebracht, het voornaamste vooraf wat omtrent die titel in z'n geheel is gepubliceerd. Een publicatie, op een bepaald voorwerp betrekking hebbende, is bij dat voorwerp afzonderlijk vermeld.

PRAEHISTORIE

Lit: J. Habets, Twee voorhistorische dooden-akkers in de nabijheid der stad Weert in Limburg. Amsterdam 1891: overgedrukt uit Verslagen en Mededeelingen der koninklijke Akademie van Wetenschappen, afd. Letteren, 3e reeks, dl. 8, bl. 331-350.

1 — Negen urnen: 6 buikvormige potten en 3 platte schalen zonder versiering, o.a. gevonden op Boshoven.

Geschonken (1) door F. Verhoren, bruikleen (8) van pensioonaat St. Louis.

2 — Achttien stenen beitels: gepolijst en o.a. gevonden te Swartbroek, Tungelroy, Altweert, Hushoven, Laar, Nederweert.

Geschonken (1) door wijlen dr. Vrancken, (2) door Th. Peters, bruikleen (1) van P. H. Lempens Keent, (1) van M. Hendriks Altweert, (4) van P. Linssen, (5) van A. Mertens Nederweert, rest eigendom.

3 — Stenen hamer, gevonden te Tungelroy.

Geschonken door P. Kampers.

4 — Stenen bijl, gevonden Nederweert-Eind.

Bruikleen van A. Mertens, Nederweert.

5 — Stenen speerpunt.

Geschonken door J. M. Brunenberg.

6 — Geweestuk, gevonden in een beek op Altweert.

Geschonken door H. Linskens, Langstraat.

7 — Oeros-horen, gevonden in een beek op Altweert.

Geschonken door H. Linskens Langstraat.

ROMEINSE TIJD

Lit: J. Habets, Découvertes d'antiquités dans le duché Limbourg. Public. de Limbourg 18, 1881, bl. 267.

8 — Romeins aardewerk (terra cotta): 3 buikkannen met oor, drie potjes, 2 schaaltjes, 1 olielampje.

Bruikleen van pensioonaat St. Louis.

LAND VAN WEERT

Lit: Poging der Weertenaren om zich van Gelder te scheiden 1790. De Maasgouw 5, 1883, bl. 913 — La commune de Wessem désire rester unie à la terre de Weert 14 November 1795. Public. de Limbourg 22, 1885, bl. 544.

9 — Carte particulière des environs de Roermonde, Venlo, le Marais de Peel: se vend à Amsterdam chez Covens et Mortier

sur la copie de Bruxelles par E. H. Friex (z. j.).

Aangekocht bij Patiou, Lommel.

10 — Land van Weert ± 1700.

Aangekocht voor het museum.

11 — Gemeente Weert 1866: uitgave Suringar, Leeuwarden.

Gedrukt 18 × 14 — Eigendom.

12 — Gemeente Weert, huidige toestand: 1949.

Topographische kaart 66 × 64 — Eigendom.

GRAAFSCHAP HORNE

Lit: E. Slanghen, Bijdragen tot de geschiedenis van het tegenwoordige hertogdom Limburg. Amsterdam-Sittard 1865, bl. 127 — J. Habets, De Loonsche leenen in het tegenwoordige hertogdom Limburg. Public. de Limbourg 16, 1879, bl. 3 — Nérée de Babberich, Horn. Limburg's Jaarboek 30, 1924, bl. 12 — Louis baron de Crassier, Comté de Hornes: cour féodale et nouvelles seigneuries. Public. de Limbourg 35, 1929, bl. 315.

13 — Leodiensis Episcopatus pars septentrionalis comprehendens comitatum Lossensem et Hornanum per Nicholaum Visscher Amst: Bat: cum Privil: Ordin: General: Belgii Foederati (z. j.)

Aangekocht voor het museum.

14 — Graafschap Horn, détail uit: Brabantiae Ducatus cum adjacentibus provinciis per Nicolaum Visscher Amst: Bat: cum Privil: Ord: General: Belgii Foederati (z. j.).

Aangekocht voor het museum.

HUIS HORNE

Lit: F. V. Goethals, Histoire Généalogique de la maison de Hornes. Bruxelles 1848 — P. D., Jan I graaf van Horne, heer te Weert enz. De Maasgouw 16, 1894, bl. 55 — Aurelius Pompen O.F.M., Jacob de eerste graaf van Horne. Public. de Limbourg 40, 1904, bl. 3 — Jan Verzijl, Het kasteel van Horn nabij Roermond. Nederlandsche Genealogische Vereeniging 1, 1946, bl. 81.

15 — Zegel en rugzegel van Gerard I, heer van Horne: gips-afgietsels.

Geschonken door dr. M. Bussels, archivaris te Hasselt.

16 — Vrijbrief voor Anna van Egmond, gravin van Horne en vrouwe van Weert, alsmede voor al haar onderdanen, gedateerd 18 October 1500 én beginnende: Wir Maximilian der annder, von Gottes gnaden erwelter Römischer Kaiser....

Perkament met afhangend keizerlijk zegel in rode, wit-omrande was — Eigendom.

17 — Proclamatie van schout, burgemeesters, schepenen en raad der stad Weert namens Philips de Montmorency, graaf van Horne, die aan de stad drie vrije paardemarkten heeft geschonken. Gedateerd 27 September 1563. Met bijbehorende koperplaat van de kop, een dravend paard voorstellend tussen het wapen

van de graaf en dat van de stad.

Eigendom — Zie: P. T., De drie paardemarkten van Weert, opgericht in 1563. De Maasgouw 2, 1880, bl. 250.

18 — Portret van Philips de Montmorency, graaf van Hoorne. In medaljon, door lauwerkrans omgeven, de buste van de graaf, driekwart frontaal, geharnast met uitkomende gestulpte halskraag en keten van het Gulden Vlies.

Onderschrift van G. Brandt:

Dus maalt men Hoornes Graaf, den Admiraal der zee,

Die uit meedoogentheit de tyrannye bestrêe

En 't woeden toomde, toen men wrok en wraak zagh wroeten.

Dat was zijn misdaadt, die hij met den hals most boeten.

Gravure 26 × 18 — Aangekocht voor het museum.

19 — Onthoofding van Philips de Montmorency op het marktplein te Brussel 5 Juny 1568. Philips knielt midden op het schavot, dat door piekeniers is omgeven, die ook de aangrenzende straten hebben afgezet. Links op het schavot ligt onder een laken met opschrift Egmondt het lijk van de reeds terechtgestelde graaf van Egmond.

Gravure 26 × 18 — Aangekocht voor het museum.

Zie: L. R. Beijnen, Gallairt's lijken van Egmond en Hoorne. 'sGravenhage 1854 — A. Bloemarts, Note sur l'enterrement et le tombeau du comte de Horne à Weert. Annales de la société historique et archéologique à Maastricht 1, 1854-55, bl. 135 — Graaf Philips de Montmorency's graf: honderd jaar geleden vond men het in de St. Martinuskerk te Weert. De Nieuwe Koerier 4 November 1939.

KASTEEL VAN WEERT

20 — Ruïne van de kasteelpoort met ruiter, gesigneerd Al. Schaepkens: einde XIXe eeuw.

Litho 28 × 21 — Aangekocht voor het museum.

21 — Kasteelpoort met onderschrift: Chateau de Weert, gesigneerd Al. S(chaepkens), einde XIXe eeuw.

Pentekening 16 × 10 — Aangekocht voor het museum.

22 — Ruïne van het kasteel te Weert 1841, gesigneerd J. J. F. Janssen.

Steendruk 13 × 8 — Aangekocht voor het museum.

Zie over de Weerter schilder Janssen: A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 126.

23 — Kasteel van Weert, zoals het na 2 April 1461 door Jacob I, graaf van Horne, nabij de stad werd gebouwd: détail uit een schilderij — sign. 590 A — in het Kaiser Friedrich museum te Berlijn, voorstellende graaf Jacob met zijn gemalin Joanna van Meurs, kinderen en beschermheiligen aan weerszijden van trogende Madonna met Kind. Boven Joanna is het nieuwe gratelijk kasteel van Weert afgebeeld met het klooster St. Hieronymusbos, boven Jacob het stamslot Horne. Op de lijst van het schilderij

staat als randschrift: Int iair ons heren Mcccclxi des anderen daghs inden Apryll starff toe Woudrichem die hoigeboren vrouwe Iohanna dochter grauen Frederycks van Meurse ende grauinne toe Hoerne vrouwe toe Altena toe Montegys toe Corteshem ende toe Cranendonck hier begrauen wes siele moet ruhen in vreden. Amen.

Het schilderij — waarvan afdeeling in: Staatliche Museen Berlin, Die Gemäldegalerie. Berlin 1929, S. 223 — heeft oorspronkelijk gediend als altaarstuk in het voormalige klooster St. Elisabeth te Nunhem, waar Johanna van Meurs werd begraven: „hier begrauen”. Op haar sterfbed had de overleden vrouwe aan haar gemaal verzocht in of nabij Weert de vestiging van een klooster der Minderbroeders te bevorderen. Jacob voldeed aan dit verzoek door bij acte van 1 November 1461 zijn kasteel, de Aldenborgh, aan de Minderbroeders af te staan. Het werd tot klooster ingericht, kreeg de naam van St. Hieronymusbos en werd in de Meimaand van 1462 betrokken. Na overdracht van de Aldenborgh bouwde Jacob het nieuwe kasteel nabij de stad, dat hij op het altaarstuk voor zijn overleden gemalin liet aanbrengen.

Foto 18 × 12, in opdracht van de heer P. Linssen te Berlijn voor het museum vervaardigd — Zie: A. Wolters, Necrologium van het klooster St. Elisabethdal in het voormalige graafschap Horne. Public. de Limbourg 17, 1880, bl. 28 — Donatus van Adrichem O.F.M., Iconographia Franciscana. Archivum Franciscanum Historicum 23, 1930, p. 567.

WEERT

Lit: C. Creemers, Kronijk uit het klooster Maria-Wijngaard te Weert. Public. 12, 1875, bl. 145 — A. Nieuwenhuizen, Bijdrage tot de voorgaande kronijk op het jaar 1566. Ibidem, bl. 220 — D. Claes, Voor de eerste maal naar Weert. De Maasgouw 2, 1880, bl. 394 — J. Habets, Chroniek der stad Weert van 1784-1802, geschreven door Lambertus Goofers. Public. de Limbourg 25, 1888, bl. 365 — A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891 en Public. de Limbourg 29, 1892, bl. 131 — Dalm. v. Heel O.F.M., Stukken betreffende de geschiedenis van Weert. De Maasgouw 21, 1899, bl. 21 met vervolgen — J. A. Hoens, Causerie over Weertsche geschiedenis en Jan van der Croon. Sittard z. j. — Idem, Twee jaar levens in de achttiende eeuw: Weert 1771 en 1772. Limburg's Jaarboek 17, 1911, bl. 120 — Gids door Weert. Officieel programma 14e Limburgsche katholiekendag 27 Mei 1912, bl. 42 — Weert. Limburg's Jaarboek 24, 1918, bl. 36 — P. L(inssen), Oude Weerter geschiedenis. Het Kanton Weert 1 Februari 1935 met vervolgen, later voortgezet in De Limburger- en De Nieuwe Koerier (Maas- en Roerbode) — Dalm. van Heel O.F.M., Merkwaardige verslagen van Lindanus en van het Hof van Holland. Bijdragen voor de gesch. van het bisdom Haarlem 52, 1935, bl. 310 — A. J. Uit de geschiedenis van Weert: eenige belangrijke grepen. De Nieuwe Koerier 21 April 1938 — Cunibertus Sloots O.F.M., Weert in het jaar 1796: de bevolking. Het Kanton Weert 14 en 28 December 1945 — Idem, Diversen. Het Kanton Weert 29 November 1946 met vervolgen — mr. Stan Smeets, Weert in

het begin der negentiende eeuw. Uitgave Aldenborgh 1949; eerst verschenen als artikel in Het Kanton Weert vanaf 27 November 1947.

24 — Weert in de Zestiende Eeuw: reproductie naar de kaart van Jacob van Deventer ± 1565.

Kleurendruk 36 × 36 — Eigendom.

25 — Weert anno 1811: kadastrale kaart.

Fotostaat 66 × 42 — Eigendom.

26 — Gezicht op Weert 1841, gesigineerd J. J. F. Janssen.

Steendruk 18 × 12 — Aangekocht voor het museum.

27 — Bastions der voormalige Maaspoort.

Twee foto's 18 × 12 — Aangekocht van Lamberigts, Weert.

28 — Sleutel van voormalige Hoogpoort.

Eigendom.

29 — Hoogpoort ± 1880.

Foto 18 × 12 — Aangekocht voor het museum.

30 — Hoogpoort ± 1880.

Foto 18 × 28 — Aangekocht voor het museum.

31 — Vijf gevelstenen, afkomstig uit afgebroken of verbouwde huizen in de stad:

1 — Zandsteen met opschrift

A 17 O

17 + 87

L 4 G

Geschonken door H. v.d. Kerkhof, Laar

2 — Ruitvormige zandsteen met siermotieven rond weversspoel en jaartal 1770. De steen heeft gestaan in de Molenstraat in het huis van iemand, die tot het Wollenambacht heeft behoord. Dit ambacht had op zijn zegel eveneens een weversspoel staan.

Geschonken door H. Dukino, Molenstraat.

3 — Zandsteen met jaartal 1782.

Geschonken door H. Linskens, Langstraat.

4 — Zandsteen met opschrift: Dit huijs is ghesadt in Godt gheWalt Doe het Vadt Rogge 10 florin galt Godt wil ons voor sulcken tijt bewaeren en t'huijs voor elucken Brandt gesparen. De steen heeft gestaan in de Schoolstraat.

Bruikleen van E. Vermeulen, Hoogstraat.

5 — Zandsteen, voorstellende een Oranje-tak met bladeren en vruchten. Op afzonderlijke steen: IN DEN ORANIE BOOM Ao 1697. De stenen hebben, gecombineerd, gestaan in de Maasstraat.

Geschonken door J. Rijs.

32 — Negen muurankers, gesmeed in lettervorm.

Aangekocht voor het museum.

33 — Gevelbeeld: De Gaper, afkomstig uit pand A. Jansen, Langstraat.

Eigendom.

- 34** — De Munt, olieverfschildering.
Aangekocht voor het museum.
- 35** — Stadsschool: „ingehuldigd” 27 Maart 1870.
Foto 24 × 18 — Geschonken door J. Smeets.
- 36** — Feest-Cantate, gecomponeerd door Fred. ter Linden, muziek directeur te Weert, woorden van G. M. Poell, hoofdonderwijzer te Weert, bij gelegenheid der inhuldiging van het nieuwe schoollokaal te Weert op den 27 Maart 1870. Met voorin een lijst van „eenige leerlingen der Stads Openbare School”....
Ms. 31 × 24 in witte band met blauw blazoën, waarin wapen van Weert en het woord Feest-Cantate: koperen sluiting — Geschonken door P. Philips, Schoolstraat.
- 37** — Oorkonde Stadsschool in de Schoolstraat, feestelijk geopend 27 October 1902.
Geschonken door M. v. d. Bergh, Hushoven.
- 38** — Maasstraat ± 1890, gezien vanaf Maaspoort in de richting van het Birgittinessenklooster.
Ovale foto 22 × 17 — Geschonken door J. van Asten, Maasstraat. Zie: A. J. M. Rottier, Maria-Hart: het geschiedverhaal van een Birgittijnsche stichting. Voorburg 1943.
- 39** — Huizen tegenover Maasstraat op de Markt ± 1890.
Foto 21 × 17 — Geschonken door J. Smeets.
- 40** — Huizen tegenover Maasstraat op de Markt ± 1890.
Foto 18 × 24 — Aangekocht voor het museum.
- 41** — Vijftien foto's van Oud-Weert ± 1900 in lijst: den Dries — Oelemarkt, pomp — Sluis-16 — Hoogstraat — St. Hieronymuswal — Stadsschool — Bassin — Meikuil — Schoolstraat — Stationsstraat met molen — Schoolstraat — Oelemarkt — Vrouwenarbeid — St. Antoniuswal — Vrouwenarbeid.
Eigendom.
- 42** — Twee-en-dertig foto's van Oud-Weert: Gevelsteen 1769 — St. Antoniuswal — Munnikenbuimkes (richting stad) — Gevelsteen 1812 — Munnikenbuimkes (richting patersklooster Biest) — Binnenwal — Gevelsteen 1795 — hoek Molenstraat — Langstraat — O. L. Vrouw van Weert 1) — Langstraat — St. Romoldusmolen — Maaspoort — Molenstraat — Binnenmolen 2) — St. Hieronymuswal — St. Martinustoren — Kinderkleding — Maasstraat (Specken) — Boerenkleding — Korenmarkt met

1) Mr. D., Iets over de Mariavereering te Weert. Het Kanton Weert 20 Maart 1936 — Onze Lieve Vrouw van Weert. De Nieuwe Koerier 23 April 1939 — 2) De Binnenmolen. Het Kanton Weert 25 Juli 1919 — 3) Donatus van Adrichem O.F.M., Een pest-instructie van 1644 voor de Minderbroeders te Weert. De Maasgouw. 37, 1915, bl. 49 — Het Broerenklooster te Weert. Het Kanton Weert 24 Januari 1936 — 4) De spoorlijn Eindhoven—Weert. De Nieuwe Koerier 29 October 1938 — Weert heeft zestig jaar spoor. De Nieuwe Koerier 3 Juni 1939.

waag — Verliefdentaantje — Stadsschool met boeren vrouwen — Boerenkleding — Maasstraat — Oelemarkt — Brugwachterswoning (stadsbrug) — Spoorovergang a/d Dries — Minderbroedersklooster 3) — oud Station 4) — Boerenkar — Langstraat.

Eigendom.

43 — Oelemarkt ± 1890.

Foto 18 × 12 — Eigendom.

44 — Wintergezicht vanaf voormalige Penitentenwal op St. Romolduskapel en St. Romoldusmolen, gesigineerd H. Esser. Aquarel 41 × 32 — Geschonken door H. Esser.

45 — Kanaalzicht Weert (de stadsbrug), gesigineerd met Jos. Smeets 1888.

Aquarel 33 × 23 — Aangekocht op veiling J. Smeets.

46 — Schalie met afbeelding van St. Romoldusmolen, gesigineerd P. K. 1757. Zoals men tegenwoordig een dak dekt met leien, zo dekte men vroeger de achterkant van de kastmolen met schaliën: rechthoekige eiken plankjes.

Hout 23 × 22 — Geschonken door P. Ramakers, C. Abelsstraat.

47 — Biesterbrug 1930.

Foto N. de Turck 60 × 50 — Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

48 — Inrijpoort patersklooster, voormalig St. Hieronymusbos, Biest: gesigineerd Weert L. Legrant.

Pentekening 40 × 28 — Aangekocht bij Paquay, Markt.

49 — Schaar, waaraan wit lint met de woorden AANGEBODEN DOOR en blauw lint met de woorden WEERT VOORUIT, gebruikt bij opening Singels 1934.

Eigendom.

50 — Bassin ± 1890.

Foto 27 × 20 — Geschonken door P. Stultiens, Hushoven.

51 — Stadsvlag: wit-blauw doek met wapen van Weert in heraldieke kleuren, waaronder banderol met opschrift WEERT. Aan de vlag een Oranje wimpel, waarop gekroonde W met onderschrift: Jeugd hulde Amsterdam. Beide gebruikt in September 1938 te Amsterdam bij de huldiging van H. M. Koningin Wilhelmina ter gelegenheid van haar 40-jarig regeringsjubilé.

Eigendom.

St. Martinuskerk

Lit: J. Habets, Een vijftal stukken betreffende de Hervorming te Weert. Public. de Limbourg 12, 1875, bl. 225 — P. Doppler, Bijdragen tot de herstellingen der kerk van Weert in de 17e eeuw. De Maasgouw 22, 1900, bl. 81 — Mr. D., Graftschriften in de toren van de St. Martinuskerk te Weert. Het Kanton Weert 13 Maart 1936.

52 — Tabernakeldeuren met opgelegd verguld sierwerk, afkomstig uit de St. Martinuskerk.

Geschonken door L. Jansen, Markt.

- 53 — „Lange Jan” oftewel St. Martinustoren, olieverfschildering.
 Paneel 54 × 30 — Geschonken door oud-militair.
- 54 — St. Martinustoren vóór 1899.
 Foto 18 × 24 — Geschonken door J. Smeets.
- 55 — Langstraat ± 1887 met in aanbouw zijnde spits van St. Martinustoren.
 Foto 18 × 12 — Geschonken door E. Hupperetz, Hoogstraat.
- 56 — St. Martinuskerk van Weert 1500—1899. Bijlage van het Kanton Weert.
 Gedrukt 18 × 24 — Geschonken door J. Smeets.
- 57 — Langstraat met St. Martinustoren, gesigneerd Weert L. Legrant.
 Pentekening 54 × 30 — Aangekocht van de tekenaar.
- 58 — St. Martinustoren.
 Foto Puffing 37 × 22 — Geschonken door de fotograaf.
- 59 — St. Martinuskerk, huisvlijtwerk.
 Bruikleen van H. Theunissen, Biest.
- 60 — Collectebak met afbeelding van St. Martinus in olievert (medaljon).
 Geschonken door pastoor Schippers, Altweeterheide.
- 61 — Hostiedoos, verguld zilver.
 Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 62 — Grisaileruitje met opschrift: R. D. Jacobus Groenen Venradius SS. Theologiae baccalaureus Pastor Weerthe(n)sis D.D. 1611. Het ruitje is afkomstig uit de oude pastorie in de Beekstraat naast de voormalige brouwerij De Sleutel.
 Geschonken door L. Jansen, Markt — Zie: Familie Groenen, zetelplaats Weert. Limburg's Jaarboek 2, 1895, bl. 12 — J. A. Hoens, Pastoor Groenen.... en Jan van der Croon. De Maasgouw 35, 1913, bl. 89.
- 63 — Portret van Deken Custers.
 Gedrukt 16 × 13 (ovaal) — Geschonken door wed. J. Lenaerts, Langstraat.
- 64 — Herdersschopje, gebruikt bij de installatie van de zeer-
 eerw. heer E. H. Haenen als pastoor van Weert 8-11/1910. Tussen
 bloemtakken het beeld van de Goede Herder met schapen, waar-
 onder chronicon: MVLtós soLes Caras hoC peDo pasCas oVes
 (1910).
 Geschonken door L. Jansen, Markt.
- 65 — Twee gesmeed-ijzeren dakkruisen, afkomstig van de St.
 Martinuskerk.
 Geschonken door P. Strijbos.

Penitentenklooster

Zie: A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 69 — Gids door Weert. Officieel programma veertiende Limburgsche katholiekendag Weert 27 Mei 1912, bl. 57 — Cunibertus Sloots O.F.M., Hostiebakkerij te Weert. Het Kanton Weert 29 November 1946.

66 — Houten Christusbeeldje — gepolychromeerd, 12.5 cM — afkomstig uit voormalig Penitentenklooster in de Beekstraat. Geschonken door E. Hupperetz, Hoogstraat.

67 — Grisailleuruitje, afkomstig uit voormalig Penitentenklooster in de Beekstraat, dat binnen een ornamentrand met Engelenkopje tot opschrift draagt: Simon vanden Boomen. Schepen in Vlierden, ende Peeter den Broeder. Engel en heijken de Susters. Geestelijke Dochters. 1734.

Geschonken door wijten dr. Vrancken.

68 — Houten beeld van vrouwelijke heilige — XVIe eeuw, 103 cM — afkomstig uit een nis in de buitenmuur van het voormalig Penitentenklooster in de Beekstraat (straatkant). Als zodanig beschilderd, deed het — in de jaren voor de afbraak van de muur — dienst als Madonnabeeld. Van de verf ontdaan, bleek het een vrouwelijke heilige te zijn met de rest van een boek op de rechterhand.

Bruikleen van mr. W. Kolkman, oud-burgemeester van Weert.

Stadsbestuur

A. OUDE TIJD

Lit: J. Habets, Een viertal regtsdocumenten uit het hertogdom Limburg. Public. de Limbourg 12, 1875, bl. 441 — E. Slanghen, Eene grondgerechtigheid te Weert-Nederweert. De Maasgouw 2, 1880, bl. 394.

69 — Gesmeed-ijzeren kluisdeur uit het oude raadhuis. Eigendom.

70 — Vier tinnen raadskannen uit de XVIIe of XVIIIe eeuw. Eigendom — Zie: Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst, deel VIII: Limburg. 's Gravenhage 1926, bl. 543.

71 — Twee eiken voorzittershamers, gebruikt door burgemeesters van Weert, waarvan 1 met ebonieten steel en ivoren inlegsels en 1 met wapen van Weert en op de steel gesigneerd F. A. PH. Js. Eigendom.

72 — Drie gemeentezegels, lakstempels:

1 — koper, diam. 4.6 cM, met wapen van Weert en randschrift: S(igillum) Secretum Civitatis Weertensis....

2 — koper, diam. 3.5 cM, met lopende leeuw, waaronder banderol met opschrift: L'union fait la force, en als randschrift: Regence de la ville de Weert (Limbourg)....

- 3 — koper, diam. 2.8 cM, met alleen de naam WEERT en afgesloten randschrift.
Eigendom.
- 73 — Goudleer: fragment van het „behang” in de oude raadszaal (XVIIe eeuw).
Eigendom — Vgl. K. Sluytermans, Huisraad en Binnenhuis in Nederland. 's Gravenhage 1918, bl. 184-89.
- 74 — Magistraatszegel (XVIIe eeuw) met gedraaide poten en leuning, en met leerbekleding.
Eigendom.
- 75 — Bronzen korenklok, diam. 25 cM, oorspronkelijk uitsluitend gebruikt om korenverkoop aan te kondigen, later ook geluid voor het doen van allerlei bijzondere mededelingen, welke nog later door het „umbelderke” geschieden. De klok hing in de gevel van het oude raadhuis en draagt als randschrift: PEETER VANDEN GHEIN — bekend Leuvens klokkengieter — ME FECIT MDCXV (1615).
Eigendom.
- 76 — Vier koperen korenmaten met handvat.
Eigendom.
- 77 — Koperen korenmaatje.
Eigendom.
- 78 — Vier houten korenvaten van verschillende inhoud, met ijzeren dwarsstang: 1 gesigneerd Anno 1795.
Geschonken (1) door P. Driessen Langstraat, (1) door M. de Haan Maasstraat, (1) door P. Meeuwissen Swartbroek, (1) door H. Truyen Keent.
- 79 — Drie gesmeed-ijzeren wagen, waarvan 1 met koperen schalen en 1 met koperen bakjes.
Geschonken (1) door H. Dirix Langstraat, overige eigendom.
- 80 — Twee koperen nachtwachthorens, waarvan 1 gesigneerd WEERT 1820, en 1 met randschrift: CHRISTIAEN!JOESTEN!BORGEMESTER!DER!STADT!WEERDT!ANNO!1788.
Eigendom — Vgl. Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst, deel VIII: Limburg. 's Gravenhage 1926, bl. 543, waar de beide horens staan genoteerd op 1788.
- 81 — Vier houten nachtwachtkleppers, waarvan 1 met dubbele hamer.
Geschonken (1 met dubbele hamer) door J. Tullemans, overige eigendom.
- 82 — Brandspuit: handpomp (XIXe eeuw).
Eigendom.
- 83 — Leren brandemmer, gesigneerd W.V.D.S. no. 15/C.V.G.
Bruikleen van P. Canters, Nederweert — Een der artikelen van het timmergilde luidde, dat een vreemdeling, die zich als werkmeester binnen de stad wilde vestigen — bij het afleggen van zijn meesterproef — zulk een leren brandemmer moest schenken ten behoeve van de stad. Zie: Public. de Limbourg 56, 1920, bl. 157.

84 — Brandhaak.

Bruikleen van de voormalige oudheidkamer te Stramproy.

85 — Duimschroef. Door iemand de duimschroeven aan te doen, trachtte men vroeger een bekentenis van hem af te dwingen.

Bruikleen van P. Linssen.

86 — Twee brandmerken, waarvan 1 met de letters V.M. en 1 met de keper uit het Weerter stadswapen. Wie eertijds door het gerecht was veroordeeld om te worden gebrandmerkt, kreeg met zulk een ijzer, gloeiend gemaakt, het teken van zijn of haar veroordeling in het lichaam gebrand.

Geschonken (1) door wijlen dr. Vrancken, andere eigendom.

87 — Adelbrief voor de Weerter schout Arnold Costerius — tot schout benoemd 1670 — beginnende: Leopoldus divina favente clementia electus Romanorum Imperator... fideli dilecto Arnoldo Costerio praetori Werthensi gratiam nostram caesaream atque omne bonum, gedateerd Weenen 4 April 1678. Krachtens deze brief werd aan Costerius een wapen verleend als volgt: op azuur drie Punische appels met steel en in rode spleet de pitten vertonend, geplaatst 2:1. Het schild gedekt door open, aanzijnde helm, waarop een gouden kroon met uitkomende wilde-man, die om het hoofd een loverkrans heeft, een groene band over de linkerschouder en onder de rechterarm door, in de rechterhand een knots houdend en in de linker- een leeuw met uitgestoken rode tong. Blauw helmkleed en als schildhouders twee staande hazewindhonden met uitgestoken tong en rode halsband.

Perkament: 10 bladzijden in rood-fluwelen band met uithangend keizerlijk zegel van rode was in houten doos — Door bemiddeling van mr. W. Kolkman geschonken door baron van Michiels van Verduynen, 's Gravenhage.

88 — Portret van Aegidius Straven, burgemeester van Weert ± 1670, naar origineel olieverfschilderij in bezit van de Zusters Penitenten-Rekollektinen te Oirschot (klooster Nazareth). Straven was van de Zusters, die zich in 1663 vanuit Dommelen te Weert vestigden en vandaar in de Franse tijd naar Oirschot uitweken, de grote weldoener: een van zijn dochters nam in het klooster in de Beekstraat de sluier aan en voerde er de z.g. Rekollektie in.

Foto 22 × 16 — Naar origineel vervaardigd door Lamberigts, Weert.

Muntwezen

89 — Matrijs, waarop de achterzijde staat afgebeeld van een Weerter munt: rond het jaartal 1567 het randschrift: Monet. Argen, Wierde. Het sluitstuk, waarop de voorzijde moet hebben gestaan, ontbreekt. Van de achterzijde lakafdruk.

Aangekocht van De Nieuwe Koerier, Roermond.

90 — Acht zilveren munten en 1 bronzen munt, geslagen te

Weert:

1 — zilver, diam. 4 cM, met beeldenaar van St. Martinus te paard, zijn mantel delend met gehurkte bedelaar. Randschrift: SANC-TUS. MARTIN — wapen van Weert — PATRONUS. WERDEN. De keerzijde vertoont het wapen van Philips de Montmorency met randschrift: PHILIPPUS. A. MONTMORE. CO. D. HORNE. Eigendom.

2 — zilver, diam. 4 cM, met beeldenaar als voren en randschrift: SANCTUS. MARTINU — wapen van Weert — PATRONUS. WERDENS. De keerzijde: wapen als voren en randschrift PHILIPPUS. A. MOMMEREN. CO. D. HORN. Eigendom.

3 — zilver, diam. 4 cM, met beeldenaar als voren en randschrift: SANCTUS. MARTINU — wapen van Weert — PATRONUS. WIERTEN. De keerzijde: wapen als voren en randschrift PHS. BA. D. MOONTM. C. AB. HORN. D. D. WIERT. Eigendom.

4 — (dubbel) zilver, diam. 4 cM, met beeldenaar en randschrift als onmiddellijk voorafgaande. Keerzijde: wapen van Philips de Montmorency met randschrift: PHS. BAR. D. MONTM. C. AB. HORN. D. D. WIERT. Eigendom.

5 — zilver, diam. 3.3 cM, met beeldenaar van St. Martinus te paard, zijn mantel delend met gehurkte bedelaar, en randschrift: SANCTUS. MARTINU — wapen van Weert — PATRONUS. WIERTEN. Keerzijde wapen als voren met randschrift: PHS. BAR. D. MONTM. C. A. HORN. D. D. WIRT. Bruikleen van wed. Kneepkens-Esser, Maasstraat.

6 — zilver, diam. 3.3 cM, op de voorzijde vertonend een sierkruis met randschrift: MO(NET)A.NOVA.ARGENT.WIERTE. De keerzijde heeft het wapen van Philips de Montmorency en het randschrift: PHS.BAR.D.MONTM.C.A.HORN.D.D.WIER. Bruikleen van wed. Kneepkens-Esser, Maasstraat.

7 — zilver, diam. 2.3 cM, op de voorzijde vertonend een sierkruis en tussen de balken beurtelings een bloem en een grafelijke horen, met geschonden randschrift, waarvan alleen het woord NOS is te lezen. De keerzijde heeft het grafelijk wapen der Hornes: drie horens 2 : 1, met geschonden randschrift, waarvan alleen LEOD is te lezen.

Bruikleen van wed. Kneepkens-Esser, Maasstraat — Waarschijnlijk een Luikse munt. Vgl. F. V. Goethals, Histoire Généalogique de la maison de Hornes. Bruxelles 1848, plaat 3/VI na bl. 142, waar echter op de plaats van de bloem een leeuwte staat.

8 — brons, diam. 2.7 cM, in loofwerk een wapen vertonend met de naam WEERT als kop en rechts een bloem, links de grafelijke horens 2:1 plus het cijfer (?) 77. De keerzijde heeft het jaartal 1556.

Bruikleen van wed. Kneepkens-Esser, Maasstraat.

91 — Zes geld- en/of goudwagen.

Geschonken (1) door H. Coenen Emmasingel, (1) door wijlen dr. Vrancken, bruikleen (2) van P. Linssen, overige eigendom.

Ambachts- en schuttersgilden

Lit: Juliaan Melchior, De Teuten. Hasselt 1915: overgedrukt uit Limbursche Bijdragen 1914-15 — Donatus van Adrichem O.F.M., Een kijkje in oud Weert. Het Kanton Weert 20 September 1913 met vervolgen — Idem, De Gildebrief en het Reglement van het Timmerambacht te Weert. Public. de Limbourg 56, 1920, bl. 143 — De twaalf Apostelen van Weert. Het Kanton Weert 16 October 1942 en 17 Maart 1943 — J. A. Jolles, De schuttersgilden en schutterijen van Limburg: overzicht van hetgeen nog bestaat. Public. de Limbourg 73, 1937, bl. 108.

Wollenambacht oftewel **Wollenkamer**, opgericht 1 Maart 1378 door Willem VI, graaf van Horne. Het ambacht bezat in de 16 eeuw zowel in Bergen op Zoom als in Antwerpen een eigen lakenhal, waar de goederen, te Weert vervaardigd, ter markt werden gebracht. De Teuten verkochten ze op het platte land: Ter bekrachtiging van officiële stukken gebruikte het gilde twee zegels, beide voorzien van een weversspoel, welke ook door de leden in de gevel van hun huis werd aangebracht. Zie: n. 31/2 en verder A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 17, 27, 30 en 47.

92 — Staal van de „tutersrok” van 1727: voorbeeld van weefsel, door de Wollenkamer vervaardigd voor de kleding van de „tuter” oftewel de nachtwacht.

Eigendom.

93 — Twee loodjes ter waarmerking van de goederen, door de Wollenkamer vervaardigd.

Geschonken door gebrs. Mathysen.

94 — Twee gesmeed-ijzeren zaadkammen, waardoor het rijpe vlas werd getrokken om er de zaadknoppen van te verwijderen.

Eigendom.

95 — Vlasbraak, waarmede de vlasstengels werden gebrakt oftewel gebroken.

Aangekocht voor het museum.

96 — Vlashamer, in het gewone spraakgebruik een „brookhamer” genaamd, waarmede het vlas — na te zijn gebrakt — verder werd bewerkt om de gebroken stengels fijner te breken.

Geschonken door W. Lenaers, onderwijzer te Stramproy.

97 — Twee zwongs: haaks op elkaar geplaatste planken, waarvan de opstaande ongeveer op handhoogte een insnijding heeft van een kwart-cirkel, waarin de gebroken en behamerde vlasstengels worden gestoken om met behulp van de zwongplanken (zie volgend nummer) van hun bast te worden ontdaan.

Geschonken (1) door L. v. Lierop Laar, andere eigendom.

98 — Vier zwongplanken, waarmede over de vlasstengels, door de zwong gestoken, wordt geslagen om er de stukjes bast van af te slaan.

Geschonken (2) door F. Geraats Biest, (2) eigendom.

— Machinale zwong met voet- en tandradaandrijving.

Aangekocht van H. Truyen, Keent.

99 — Tien hekels van verschillend formaat: houten planken met dicht naast elkaar geslagen spijkers, waar de vlasstengels — na te zijn gezwongd — doorheen worden gehaald om er de laatste restjes van de bast van te verwijderen.

Geschonken (1) door L. van Lierop Laar, rest eigendom.

100 — IJzeren vlaskam, dienende om de vlasvezels te ontwarren. Daarna worden ze op een klos gewonden.

Eigendom.

101 — Twee wolkammen: houten plankjes met ijzergaas en handvat, dienende om wol te ontwarren.

Eigendom.

102 — Spinnewiel, liggend model.

Geschonken door F. v. Geleuken, Biest.

103 — Blokwiél: spinnewiel van stand model.

Aangekocht van J. Creemers, Altweert.

104 — Tweeërblok om — gecombineerd met spinne- of blokwiél — een dubbele draad te spinnen.

Geschonken door F. v. Geleuken, Biest.

105 — Drie haspels, waarvan 1 met gedraaid houtwerk, om de gesponnen draad op knotten te winden.

Geschonken (1) door F. Geraats Biest, rest eigendom.

106 — Weefgetouw, gesigineerd anno 1745.

Aangekocht van J. Peerlings, Moesel.

Timmerambacht oftewel **St. Josephgilde**, opgericht door Jacob I, graaf van Horne, bij gildebrief van 5 Juli 1464, aldus beginnende: Wir Jacop Greve zo Huerne Here zo Altena zo Montagis ind zo Kranendonck etc. Doen kondt allen luyden die desen open brieff sullen sien off horen lesen dat wir gegeven hebben ende geven voir ons ende voir onsse nakomelingen Onsen gueden luyden van Weert vanden Timmerampt, dat die guede mannen die totten ambacht gehoren met Raede onsses gerichtz van Weert twee guede mannen off drie setten ende kyesen sullen, die dit ambacht regieren sullen op hoeren eidt off dat werck

vanden tymmeraempt van weerden off valoir sij....

Het ambacht, na de Franse tijd herleefd, bestaat nog.

107 — Vlag: witte doek met opgeschilderde voorstelling van St. Joseph aan schaaftank. Wapen van Weert: blauwe keper op wit, grafelijk wapen: drie horens 2:1 op wit. Banderol met opschrift SAINT JOSEPH. Jaartal 1464.

Bruikleen van het gilde.

108 — Eiken documentenkistje met hand-gesmede scharnieren en dubbel slot, bevattende:

a. Gildebrieff van 5 Juli 1464 op perkament met uithangend grafelijk zegel van rode was in ronde houten doos, het zegel beschreven in Public. de Limbourg 56, 1920, bl. 147.

b. Schenkingsacte, opgemaakt ten overstaan van „schepenen van Ouerweert” en waarbij Maximiliaen Claess. van Bruggen aan Gillis de.... en Jacob Botteliers als St. Josephmeesters 100 Hornse guldens vermaakt ten behoeve van het St. Josephaltaar binnen Weert, Gedateerd St. Anthonisdag (17 Januari) 1528. Perkament met aanhangend schepenbankzegel in groene was.

c. Lijsten van contributiegelden: 5 stuks in perkamenten banden.

d. O p r e c h t e C o p i j e, geschreven naer den originelen Boeck van het Timmerambagt tot Weerd. Papieren katern.

Bruikleen van het gilde.

109 — Eiken kistje met schuifdeksel, inhoudende een aantal losse rekeningen en bewijzen van betaling.

Bruikleen van het gilde.

110 — „Amptboek” met voorin gebonden lijst van leden, die de eed hebben afgelegd. Uittreksels er uit in Public. de Limbourg 56, 1920, bl. 147.

Bruikleen van het gilde.

111 — IJzeren maatstok.

Bruikleen van het gilde.

112 — „Water”-pas, geïnspireerd op het schietlood.

Geschonken door H. v. d. Broek, Molenpoort.

113 — Drilboor van primitieve makelij.

Geschonken door P. Strijbos, Oelemarkt.

Velbloeters- oftewel **leerlooiersambacht**. Van dit ambacht is alleen bekend, dat op 16 Februari 1563 de overlieden en vele gezellen van het gelijknamige ambacht te Diest er een overeenkomst mee sloten. Zie: A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 37.

114 — Twee looblekkers om eikenschors te schillen, welke — tot „run” gemalen — het loozuur bevat, nodig om dierenhuiden te kunnen looien.

Geschonken (1) door M. Broens, andere eigendom.

115 — Dertien stuks gereedschap, door de leerlooier gebruikt.
Geschonken door H. Clercx, Beekstraat.

Jonge of St. Catharinaschutten, opgericht 1480, bevestigd door „jongreve” Jacob III, graaf van Horne, 30 Mei 1512. Philips de Montmorency gaf het gilde een nieuw reglement 12 Maart 1541. Schout, burgemeesters en schepenen voorzagen het van een reglement op de wacht 17 Januari 1652. Anno 1774 bestelden de St. Catharinaschutten een nieuw altaar van hun patrones bij Peter Verschueren voor 216 gulden. Een deel van hun zilver offerden zij 15 Augustus 1790 aan de patriotten te Brussel. Het gilde bestaat nog. Zie: Public. de Limbourg 73, 1937, bl. 116. Vgl. A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maas-tricht 1891, bl. 27, 36, 64, 66, 101-15, 120-21.

116 — Twee trommen van Turks model met draagriemen in de kleuren van het gilde en stokken: 1 trom met opgesoldeerd zilveren medaljon, St. Catharina voorstellend.

Bruikleen van het bestuur der schutterij.

117 — Acht-en-twintig prijs-medaljes in kast met opschrift: Jonge of St. Catharinaschutterij.

Bruikleen van het bestuur der schutterij.

118 — Koningzilver, bestaande uit:

gekroonde vogel op tak met kruisboogje, hangend aan halsband, en onder de staart gegraveerd: G. GIELES CEIJSER — A.D. 1879 P. REEMERS KEIJZER....

met lauwertakken omrand, ovalen schild, waarop onder gegraveerde trom met vlaggen en pieken H. C. Ceijsens Koning van de Gilde van S. Catharina 1840....

met bloemkrans omrand, ovaal schild, waarop onder gegraveerde trom met vlaggen en pieken J. M. A. Janssens Koning van het Gilde van St. Catharin. te 27 Mai 1893....

grote zilveren penning, aan de voorzijde vertonend een mansportret in zeventiende-eeuwse kledij met halskraag, en rand-schrift: V. G. G. FRIDERICH HERTZOG ZU BRAUINS. U. LUNEB. COAD. D. ST. RA. D. P. E. ST. BREM — aan de keerzijde wapen van twaalf kwartieren met helm, helmtekens en wapenspreuk: FRIED ERNEHRD UNFRIED VERZERHD....

hangend aan voorgaande penning een kleine medalje, aan de voorzijde een vrouwenkopje vertonend en aan de achterzijde: J. P. Kirkels....

achthoekige plaat met gravuren en opschrift: IOHANNUS MATIAS HENDRIKS DEN OUDEN 1793....

hangend aan voorgaande plaat een hartvormig schild met afbeelding van St. Catharina en aan de achterzijde: AANGEB. J. GIELIS O. K. 1880....

achthoekige plaat met gravuren en opschrift: IOHANNUS MATIAS HENDRIKS DEN JONGEN 1793....

hangend aan voorgaande plaat een hartvormig schild met afbeelding van de Gorkumse martelaar St. Leonardus van Vechel en aan de achterzijde: Leon. Doens Ouds-kapt. v. d. Gilde St. Catharina 1887....

schild met keper uit het Weerter stadswapen en onderschrift: KONINGSCHAP P. JANSSEN 1933-1934....

penning, waarop aan de voorzijde een gestileerde Franse lelie met randschrift: MONETA NOVA ARGENTINENSIS, en aan de achterzijde: XXX SOLS 1684 met randschrift GLORIA IN EXCELSIS DEO....

achthoekige plaat met gegraveerde kop van hellebaard en onderschrift: GEGEVE VAN DE CAPITEYNS 1793....

penning met afbeelding van kerkelijke hoogwaardigheidsbekleder in profiel, met doodskop en randschrift: IODOC. EDM. D. G. EP. HILD. S. R. I. PP — aan de achterzijde: 24 Mariengrosch 1694 en randschrift: IN PACE ET AEQUITATE....

schild met rechts de drie grafelijke horens: 2 : 1 van Horne en links het Weerter stadswapen....

hangend aan voorgaand een schildvormige medaille met afbeelding van St. Catharina en aan de achterzijde:

TER EREN GOD EN S. CATHARINA LEVEN
HEFT HET GESELSCHA(P) DIT GEGEVEN
ANNO 1645

Bruikleen van het bestuur der schutterij.

119 — Vendel: rood-wit-blauw omrand wit linnen met blauw gelubt St. Andrieskruis en siermotieven. In hart: 1881.

Bruikleen van het bestuur der schutterij.

120 — Negen pieken (XVIIe eeuw) in standaard.

Bruikleen van het bestuur der schutterij.

121 — Boek met inschrift: Gilden van St. Catharina. Perkamenten band, folioformaat.

Eigendom van het museum.

Oude of St. Jorisschutten, waarschijnlijk reeds gesticht voor 1480, doch met zekerheid is hieromtrent niets bekend. Ook het gildeboek geeft geen uitsluitsel. Evenals de St. Hubertus- of Busschutten, stonden ook de St. Jorisschutten in dienst van het stadsbestuur. Van beide mochten alleen bewoners van de stad lid zijn. Vreemdelingen konden zich aansluiten bij de St. Catharinaschutten. Het oudste bericht over de St. Jorisschutten is van 26 October 1517, wanneer hun van stadswege 10 gulden worden geschonken. Wat de reglementen betreft, geldt voor hen hetgeen onder St. Catharinaschutten is gezegd. Het „schuttebemde” oftewel het „schuttenbaentje” was het schietterrein van de oude schutten, die omstreeks 1914 hun bedrijf hebben gestaakt. Zie: Publ. de Limbourg 73, 1937, bl. 108. Vgl. A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 29, 59, 61, 101-11.

122 — Twee trommen van Turks model met draagriemen en stokken: een der trommen heeft in het koper de afbeelding uitgedreven van St. Joris te paard.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

123 — Standaard van Budel, volgens overlevering door St. Jorisschutten, die Weerter lakenhandelaars vergezelden om ze tegen overval te behoeden, op de schutterij van Budel ± 1600 buitgemaakt tijdens handgemeen. De St. Jorisschutten verloren bij dit treffen een zilveren horentje, dat thans nog in de raadszaal van Budel hangt en het „Weerter horentje” heet. Budel verloor zijn standaard.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

124 — Twee pieken (XVIIe eeuw).

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

125 — Vaan: witte doek met rood, gelubt St. Andrieskruis en hartmedaljon, op goud de Madonna voorstellend met Kind. Tussen de kruisbalken gekroond wapen van Weert: witte keper op rood veld, rode sterren, grafelijk wapen van Horne: drie witte horens 2 : 1 op rood veld, jaartal 1877.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

126 — Vaan: witte doek met opgenaaid rood fantasie-St. Andrieskruis en hartmedaljon, St. Joris voorstellend te paard. Links en rechts van medaljon omtrekken van wapenschilden, het een met keper, het ander met horens.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

127 — Koningszilver, bestaande uit:

gekroonde vogel op tak met resten van verguldsel aan kroon, snavel, oogrand, vleugel, staartveren en poten....

gedenkpenning van: 25-jarig regeringsjubilé van Z. M. Koning Willem III 12 Mei 1874, geschonken door P. J. Brinkmans, wiens naam staat gegraveerd onder de beeldenaar van de koning.... schild met opschrift: P. H. Hendriks, Prejvsvogel 1866....

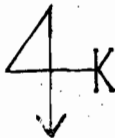
met ornamentwerk omrand schild, waarop een ploeg gegraveerd met onderschrift: SERVAES JACOBS KONINGH DER STADT WEERDT 1755....

schild met opschrift: Koning Arnold Smidts Weert 1862....

met gegraveerd bladwerk omrand schild met opschrift: 1754 In den ouderdom van 21 Jaer sijnde is Koningh Johannes Franciscus van den Eijnden Weerdt den 10 Junius....

schild met afbeelding van St. Joris te paard, de draak verslaande, en aan de achterzijde: VAES KREMERS ENDE MARIA SIE-

MONS e(echte)luid(en). ANNO



1675....

met ornamentwerk omrand schild, dat tot opschrift draagt: MARTINUS SCHENAERTS CONINCK TOT WEERDT den 18 Junius Ao. 1752....

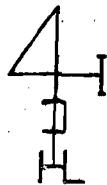
vergulde gedenkpenning, welke tot opschrift draagt: Herinnering oud schutt. 1859-1909....

met bloemkrans omrand schild, dat als opschrift draagt: Al naer wins, nu Coninck, En 25 jaer prins. Joannes F. Prinsen 1753....

met ornamentwerk omrand schild, ongedateerd en als opschrift

dragend: IACOP LENSEN:A. DONNERS

Door oud-leden afgestaan aan het museum.



128 — Boek met opschrift: PRIVILEGIEN voor de AUDE SCHUTTEN binnen der STADT WEERDT opgericht ter eeren GOOTS ende des RIDDERS ST. JORIS.

Eigendom van het museum.

St. Hubertus- oftewel **Busschutten:** het gilde der notabelen van de stad — in enkele oude stukken ook geheten de broederschap van de HH. Christoffel en Hubertus, ook dat van de HH. Andries, Hubertus en Christoffel — werd bij privilegiebrief van 1512 bevestigd door Jacob III, graaf van Horne, die hun aantal bepaalde op 50 tot 60. Vanwege de graaf zouden zij jaarlijks „vyeff bescheyden Philips guldens” krijgen uitgekeerd, welke gage door de burgemeesters van de stad moest worden aangevuld met „seven dyer Philips Gulden inde vyftich pont salpetere oft die weerde” daarvan. Zij ontvingen dezelfde reglementen als de St. Catharina- en St. Jorisschutten.

Blijkens de ledenlijst van 1662 waren leden van het gilde: Rogier de Moor pastoor en landdeken van de stad, Eugenius graaf van Bossu, prins Carel van Gonzaga, Johan Costerius schout van Weert, en... Jan in de Croon of van der Croon, welke laatste in 1665 aan de busschutten 40 rijksdaalders schonk om „een nieuw vendelen totter voorz. schutterie dienende” te doen verwaardigen.

In de Franse tijd opgeheven, leidde het gilde nadien een kwijnend bestaan, totdat omstreeks 1914 ook dit schuttersbedrijf geheel ophield. Zie: Public. de Limbourg 73, 1937, bl. 113. Vgl. A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 25, 29, 37, 48, 101, 105, 111, 116, 118 en 119.

129 — Twee trommen van Turks model met draagriemen en stokken, zonder enige versiering.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

130 — Zes pieken (XVIIe eeuw) in standaard.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

131 — Tamboer-majoor-uniform, samengesteld uit kolbak van de Gele Ridders, uniformjas van de Groene Jagers, Oranje broek met groene bies, gele sjerp, en tamboer-majoorstok: alles, zoals het de laatste keer, dat het gilde uittrok, is gebruikt.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

132 — Vaan: groen-gele stof, waarop wit St. Andrieskruis met hartmedaljon, voorstellend St. Hubertus in ridderkledij, onder een boom geknield naast zijn paard tegenover het hert met 't kruis tussen het gewei. Tussen de kruisbalken gekroond wapen van Weert: rode keper op wit veld, gekroond grafelijk wapen: drie horens 2 : 1 rood op wit veld.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

133 — Vaan: afwisselend rood en groen doek met gouden St. Andrieskruis en hartmedaljon, St. Hubertus voorstellend in bischoppelijk gewaad, staande in landschap met hert bij zich als attribuut. Het geheel omrand met een brede gouden zoom.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

134 — Vaan: groene doek, waarop rood St. Andrieskruis met gele banden en hartmedaljon, St. Hubertus voorstellend in bischoppelijk gewaad met hert bij zich als attribuut. Tussen de kruisbalken: gele keper op rood, twee gekruiste jachtgeweren, gekroond grafelijk wapen: drie gele horens 2 : 1 op rood, ANNO 1774. Het geheel omrand met sierlubben.

Door oud-leden afgestaan aan het museum.

135 — Koningszilver, bestaande uit:

twee zilveren geweertjes....

beeldje van manspersoon in Romeinse wapenrok met speer....

gekroonde vogel op tak met resten van verguldsel aan kroon, bek en poten....

drie horens, elk gegraveerd met bloemmotieven en groot jachttafereel, voorstellend St. Hubertus, die het hert ontmoet met een kruis tussen het gewei, en elk met een brede rand met namen der leden van het gilde als volgt:

a. o n g e d a t e e r d met de namen DOMINUS PASTOR IACOBUS GROENEN (zie n. 62). DOMINUS FRANCISCUS LOOMANS. ALLVARO MARTINES. FRANS IN DE CROEN. IACOP SMVIJSERS. HENDERICK BUSSELMERS. GHERET VANDEN VIN. AERT PASTEYKENS. BERNARDINVS VERVERS. NYS MOUTS. GHERET VAN HALEN. PETER HERKENBOS. PETER VESTENS. HENDERICK INDE EYCK. PETER KETELERS. JAN VAN AKEN. CHRISTIAEN EGHENS. WILLEM IN DIE CROEN. HANS VERVERS....

b. g e d a t e e r d ANNO 1610 met de namen D. PEETER BRANTS. D. CORNELIS MARTINIS. GEERADT VAN HEYT-

HVYSEN VENDRAEGER. HERMAN HORENS. Mr. AERT GUYENS. BARDYNNES KETELERS. JAN BREVGEL. LE-
NAERT PERBOOMS. CORNELIS SCHINCKELS. MATHYS
GEVYEN. JAN MOOR. FRANS INDEN CROON. IACOP MEI-
SEN. WYNAERT SCHAVEN. JAN VAN GOGH. HENDRIECK
DECKERS. GOVAERT DINGENS. JAN RESSEN alias BON-
TENAKEL....

c. gedateerd A o. 1619 met de namen FRANS KETELERS
INVENTVER. GVERT V. HEYTHVYSEN. JAN VERVERS.
JAN HEYTHVYSEN VENDRAEGER. IAN V. SITTEER. HEN-
DRIC V. HALE (N). MERTEN V. BREVGEL. WINANT SCHA-
VEN. MERTEN V. DE VEN. HANS HERKENBOS. GYSBERT
WILLEM V. BREVGEL SOON. REIS V. HALEN. HANS KE-
TELERS. DIRCK V. DE VEN. PETER WAGEMANS. S. SMVI-
SERS. IACOP V. DE VEN. IAEN MARTIN....

grote zilveren penning, aan de voorzijde vertonend een mans-
portret in zeventiende-eeuwse kledij met kantkraag, en rand-
schrift: V. G. G. FRIDERICH HERTZOG ZU BRAUINS. U.
LUNEB. D. P. E. ST. BREM — aan de keerzijde wapen met
twaalf kwartieren, helm, helmtekens en wapenspreuk: FRIED
ERNEHRD. UNFRIED VERZEHRD....

plaat met gegraveerde kort-gesteelde schop tussen de letters
A—H, en opschrift:

HENDRICVS ANTONI GAFF DIT SCHILDT
IONCKMAN ALS HY KONINCK WAS VAN DEESE GILDT
DIE MY BENYDEN
EN NIET EN GEVEN
GODT WILTSE VERBLYDEN
IN HET EEVWICH LEVEN — ANNO 1752.

Alles bevestigd op groen-fluwelen borstlap.

Door oud-leden afgestaan aan het museum — NB. De regels DIE
MY BENYDEN enz. komen met een enkel woord verschil ook voor
op een grisailleuritje in een der pandramen van het patersklooster
op de Biest, geschonken door Sondach Maeijot ende Caecilia zijn
huysvrouw A o. 1632.

136 — Boek met inschrift: Privilegie vande Busschutten der
stadt Weert. Perkamenten band, folioformaat: „overgegeven ter
secretarie den 21 Augustus 1829 door Mathias Hermans als oud-
ste kapitein der voormalige busschutten”....

Eigendom van het museum.

Garnizoen

137 — Krijgsmateriaal uit het begin van de XVIe eeuw: loop
van een klein kanon — ijzeren en stenen kogels — twee slinger-
bommen met ringen — een pek-brandbom, alles gevonden in

de Kasteelsgracht.

Geschonken (1 kogel) door A. v. Hoof Maaspoort, rest bruikleen van gebrs. Mathysen.

138 — Acht Spaanse hoefijzers, gevonden in de Kasteelsgracht. Eigendom (2), rest bruikleen van gebrs. Mathysen.

139 — Twee ijzeren stijgbeugels, gevonden in de Kasteelsgracht. Bruikleen van gebrs. Mathysen.

140 — Drie pistolen, waarvan 1 dubbelloops.

Geschonken (1) door wijlen dr. Vrancken, bruikleen (1) van W. Maes, (1) van P. Linssen.

141 — Tweehands- oftewel slagzwaard.

Bruikleen van P. Linssen.

142 — Zes degens uit de XVIIe eeuw, gevonden in de Kasteelsgracht.

Bruikleen van gebrs. Mathysen.

143 — Drie-en-zestig geweren, meest moderne, waaronder echter enkele oude pan-geweren en 1 met breed-uitlopende loop.

Bruikleen (4) van v. Dijk Maastricht, (1) van P. Linssen, rest eigendom.

Stadsbestuur

B. NIEUWE TIJD

Lit: Langenaken-Claikens, En cause de la ville de Weert (Limbourg Hollandais) contre Jean Martens brasseur et Jean-Mathieu Gilkens cultivateur. Etterbeek-Bruxelles 1905. Vgl. Het Kanton Weert 3 Maart 1906.

144 — Portret van Winand Dominicus J. Coenen, burgemeester van Weert 1863-78.

Foto (ovaal) 48 × 38 — Geschonken door mevr. Coenen, Boxmeer.

145 — Portret van François Coenen, burgemeester van Weert van 1891-94.

Foto 38 × 28 — Aangekocht voor het museum.

146 — Weerter Burgerwacht 1885.

Foto 19 × 13 — Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

147 — Burgerwacht (bestuur) 1937.

Foto 18 × 24 — Geschonken door P. Linssen.

148 — Installatie garnizoen 29 Maart 1938.

Foto's (8 stuks) 9 × 12 — Aangekocht voor het museum. Zie Het Kanton Weert 1 April 1938.

149 — Vertrek Oorlogsvrijwilligers naar Indië 24 October 1945: reportage van sergeant Bouten.

Foto's (11 stuks) 9 × 12 — Geschonken door sergeant Bouten.

Middenstand

1. BEDRIJF

150 — IJzeren vijzel zonder stamper, door schilders gebruikt om verf te malen.

Aangekocht van F. Stienen, Nederweert.

- 151 — Twee ijzeren vijzels met stamper, gebruikt als voren.
Bruikleen van wed. Vermeulen, Hoogstraat.
- 152 — Wrijfsteen met plaat, door schilders gebruikt om verf te mengen.
Aangekocht van F. Stienen, Nederweert.
- 153 — „Gereedschap” van de barbier, bestaande uit waterremertje, zeepdoos, zeepbakje plus uithangteken.
Geschonken door H. Gerits Hoogstraat, kinderen Theunissen Beekstraat, G. Freij Nederweert .
- 154 — Zes gietvormen, gebruikt om „kalken piepkes” te vervaardigen, plus een vormpers.
Geschonken door J. Bergmans, Laar.
- 155 — Handpers met cliché's en cliché-afdrukken.
Geschonken door N.V. Smeets, Weert.
- 156 — Vijf z.g. prenten: houten blokjes met uitgesneden figuren, eertijds gebruikt om linnen en katoenen stoffen van patronen te voorzien.
Aangekocht (2) van W. en A. Jansen Maaspoort, rest eigendom.
- 157 — Twee ellematen: maatstokken ter lengte van een el = 63 cM, gebruikt om manufacturen af te meten.
Geschonken door W. Ramakers, Leuken.
- 158 — Klompenmaat: ijzer, gesigneerd 1738 F.B.
Geschonken door J. Smolenaars, Boshoven.
- 159 — Twaalf speculaasplanken.
Geschonken (3) door Theunissen Wilhelminasingel, aangekocht (9) op veiling Pubben Nederweert.
- 160 — Bierbomen met ton: houten schouderjukken, door twee man gedragen, met kettingen waarin de ton hing.
Aangekocht voor het museum.
- 161 — Touwslagerij met toebehoren.
Geschonken door M. Saes, Maasstraat.
- 162 — Touwslagerij „in werking”....
Foto 18 × 12 — Geschonken door wed. Kneepkens-Esser, Maasstraat.
- 163 — Drie molenmakerskatrollen.
Geschonken door C. H. v. Bussel, Moesel.
- 164 — Twee brouwgaffels, gebruikt om het bier in de brouwketel mee af te schuimen.
Geschonken door P. v. d. Broek, Haelen.
- 165 — Zeven stuks gereedschap van de glazenier: instrumenten om lood te trekken.
Aangekocht van F. Stienen, Nederweert.
- 166 — Kuipershaak, gebruikt om ijzeren banden mee om de kuip te trekken.
Eigendom.

167 — Draaibank o.a. gebruikt voor de vervaardiging van tinnen gebruiksvoorwerpen.

Geschonken door L. Simar, Oelemarkt — Zie: J. Kruizinga, In de werkplaats van de tinnegieter. Hobby: tijdschrift voor verzamelaars 3, 1949, bl. 110.

168 — Drie ijzeren gietvormen met houten stelen, gebruikt voor de vervaardiging van tinnen lepels.

Geschonken door wed. Simar, Oelemarkt.

2. WONING

169 — Collectie van 15 diverse sleutels, waaronder twee van het oud gemeentehuis en 1 schroefsleutel.

Eigendom (2 van oud gemeentehuis), overige geschonken door H. Gijbels Molenstraat en W. Maes Schoolstraat.

170 — Twee gesmeed-ijzeren sloten, afkomstig van gerestaurerde huizen in de Hegstraat.

Eigendom.

171 — Twee sleutelplaten van uitgezaagd koper.

Geschonken door E. Hupperetz, Hoogstraat.

172 — Uitgestoken deurplaat met koperen knop.

Geschonken door E. Hupperetz, Hoogstraat.

173 — Halfdeur met ijzeren klopper, afkomstig van gebombardeerde woning aan de Hoogsteenweg.

Eigendom.

Huisraad

174 — Zeven klokken van diverse makelij:

Friese staartklok, waarop boven de wijzerplaat een waterland-schap is afgebeeld met molen....

Eigendom.

Vierkante gewichtklok met gedreven koperen ornamentwerk om wijzerplaat....

Aangekocht van J. Stevens, Kanaalstraat.

Gewichtklok, gesigineerd W-H, in rood-bruine kast....

Bruikleen van J. M. Rijs, Maasstraat.

„Kloosterklok” met uitkomende monnik....

Bruikleen van A. Korten, Kanaalstraat.

Gewichtklokje met koperen wijzerplaat....

Geschonken door W. Kunne, Wilhelminastraat.

Vierkante veer-klok met hoekversiering rond de wijzerplaat....

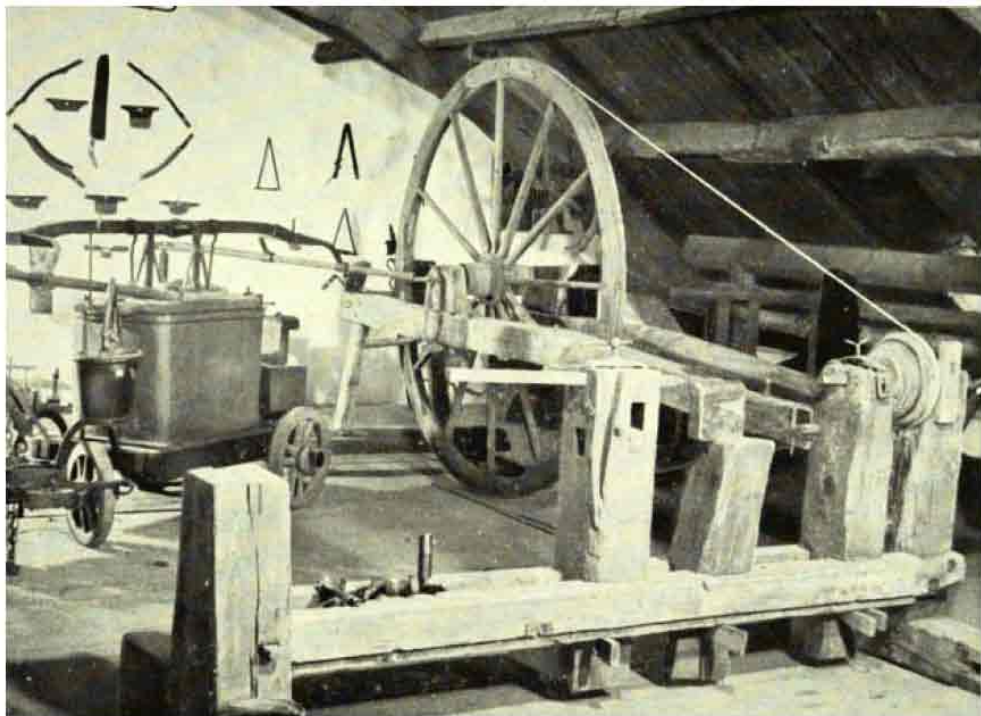
Geschonken door H. Dirix, Langstraat.

Stande gangklok (XVIIIe eeuw).

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

175 — Snuiter: schaar op drie voetjes, waarop een ijzeren doosje is gemonteerd waarin de afgeknipte pit van kaars of snuiterlampje kan worden opgevangen en gedoofd.

Bruikleen van P. Linssen.



Draaibank (cat. 167)

Foto: A. Stribos

- 176 — Twee koperen tondeldozen, waarvan 1 met slagijzer.
Aangekocht (1) voor het museum, geschonken (1 met slagijzer) door J. Babliowsky Amsterdam.
- 177 — Twee porceleinen zwavelstokpotten.
Geschonken (1) door M. Bouwman Laar, (1) door A. v. Hoof Maaspoort.
- 178 — Koperen lucifersdoos met strijkkant.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 179 — Lucifersdoosje, schoenmodel, met geheime sluiting.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 180 — Vier koperen en vier ijzeren snuiterlampjes: 1 staand model.
Aangekocht (1 koperen) van v. Erp Hushoven, bruikleen (1 koperen) van M. Caris Biest, overige eigendom.
- 181 — IJzeren kaarsenstaander.
Aangekocht van v. Erp, Hushoven.
- 182 — Vijf staande petroleumlampen (model: lampe Belge).
Geschonken (4) door wijlen dr. Vrancken, (1) door P. Linszen.
- 183 — Twee hoge schoorsteenlampen (XIXe eeuw).
Aangekocht van fam. Caris.
- 184 — Benzinelamp, koper.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 185 — Bronzen kamerbel met ijzeren handvat en randschrift: M. HFBMAEN (HERMAEN?). GOELTSMET. HEFT. MI. GEGOTEN TOT WEIRT ANNO 16??.
Aangekocht van museum te Roosendaal.
- 186 — Tafelbel, versierd met parelmoeren schelpen.
Geschonken door P. Jansen, Wilhelminasingel.
- 187 — Speeldoos.
Aangekocht van J. Heijmans, Langstraat.
- 188 — Houten Madonnabeeldje: XIXe eeuw, 46 cM.
Bruikleen van mr. W. Kolkman, oud-burgemeester van Weert.
- 189 — Staand schoorsteenkruis met gesneden corpus en bewerkte voet: geheel van hout, XIXe eeuw.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 190 — Jongen met poes: aanzierend, de jongen gekleed in wanbuis met kantkraag en gesigneerd Henri Schaeken Weert 1864.
Crayon 38 × 28 — Geschonken door P. Vercoelen, Wilhelminasingel.
- 191 — Phaeton op zonnwagen: olieverfschilderij XIXe eeuw.
Doek 102 × 90 — Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 192 — Gegoten ijzeren haardplaat: 100 × 94 en gesigneerd ANNO 1690 G - S, voorstellende Gen. 24,17-20 oftewel de knecht van Abraham, die — met kamelen en geschenken uitgezonden om een vrouw te zoeken voor Abraham's zoon Isaac — bij de stadsbron Rebecca ontmoet en van haar uit een kruik te drinken krijgt. Op de achtergrond een kameelleider, die een kameel bij de

toom houdt. Rechts op voorgrond een knecht met geschenkenkist. Onder het tafereel in medaljon de op enkele woorden na weggeroeste tekst:

MANDATUM IMPLET RE
BECCA ISAAC.....
..... IN UXOREM
.....CONSOLA..... XXIII

Bruikleen van G. H. Steyvers, Ittervoort.

193 — Gegoten ijzeren haardplaat: 86 × 69, bovenkant rond en gesigneerd ANNO 163?, voorstellende een alliantiewapen. Links in ruit een dubbele verbonden kroon, rechts gevierendeeld: 1 en 4 rechtsgekeerde leeuw, 2 en 3 drie 2 : 1 geplaatste bollen. Helm met gekroonde leeuw als helmteken, helmkleed en aan ornament hangende pijlbundels.

Geschonken door F. v. d. Laar, Markt.

194 — Gegoten ijzeren haardplaat: 69 × 45 ongedateerd, voorstellende Recht. 16,3 oftewel Samson draagt de stadspoorten van Gaza weg, met als bijtafereel Samson en Dalila.

Bruikleen van P. Weegels.

195 — Gegoten ijzeren haardplaat: 57 × 47, bovenkant rond en gesigneerd 1592, voorstellende het wapen van de koning van Spanje, omgeven door de keten van het Gulden Vlies en een verbonden rij van kleine schildjes, de wapens voorstellende van de gewesten der zuidelijke Nederlanden.

Geschonken door J. A. Martens, Hushoven — Beschreven bij K. Sluytermans, Huisraad en Binnenhuis in Nederland. 's Gravenhage 1918, bl. 54 en afgebeeld bl. 57.

196 — Gegoten ijzeren kachelplaat: 68 × 34 en gesigneerd 1594, voorstellende de uit zijn graf verrijzende Christus.

Geschonken door W. Peters, Willem I-kade — Zie aangehaalde werk van Sluytermans, bl. 66-69.

197 — Twee koperen bedpannen met lange houten en bewerkte steel: gebruikt om — met houtskool gevuld — 's winters het bed te warmen.

Geschonken (1) door mevr. Mathysen, de andere aangekocht van J. Beelen Hushoven.

198 — Twee tinnen wijwaterbakjes.

Geschonken (1) door J. Schuman Bassin, het andere aangekocht van M. Caris Biest.

Porcelein en Aardewerk

199 — Vijftien grote wandborden van blauw aardewerk.

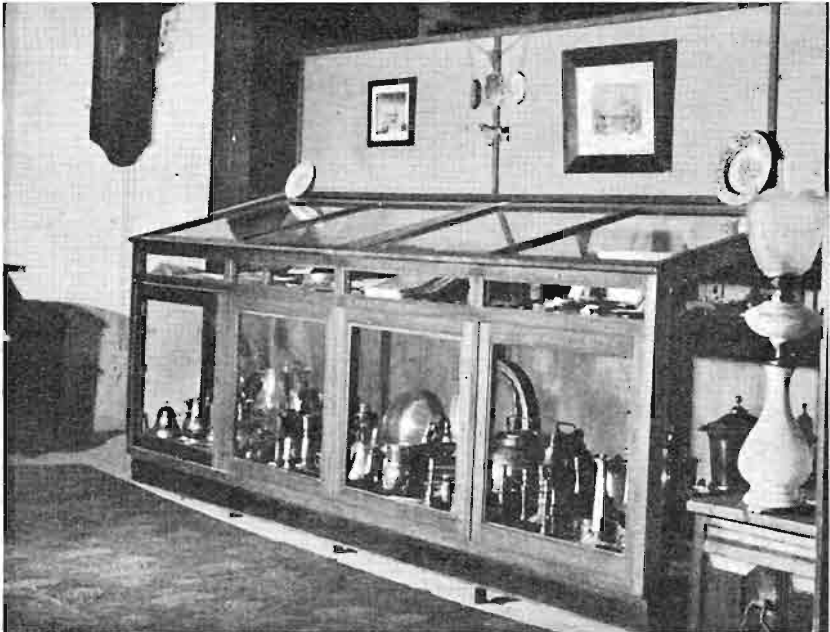
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

200 — Twee kleine wandbordjes van blauw aardewerk, waarvan 1 achtkantig.

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

- 201** — Wandbord met gekleurd tafereel in diep-blauwe omlijsting, waarop gouden noppen.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 202** — Drie majolica-wandborden met bloemmotieven.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 203** — Wandbord met Arcadische voorstelling, geheel in rood-bruin.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 204** — Wit-zwart wandbord, voorstellende de ontmoeting van: Napoléon et Kleber.
Eigendom.
- 205** — Gekleurd wandbord, voorstellende een orgelman met kinderen in landschap, en op de rand het volledige alfabet.
Eigendom.
- 206** — Vijf vazen van blauw aardewerk: 2 stel en 1 afzonderlijk.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 207** — Twee vazen: 1 stel met oren en Italiaans landschap in goud-omlijsting.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 208** — Schenkkan van blauw aardewerk met grijze noppen.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 209** — Bierpul met deksel en buikvormige tabakspot van blauw aardewerk met opschrift SPAANSE.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 210** — Twee glazen bitterkaraffen met stop.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 211** — Gebloemd porceleinen theeservies, bestaande uit: 2 theepotten — melkkan — suikerpot — bonbonschaal — 12 kopjes en 11 schoteltjes.
Aangekocht op veiling Pubben, Nederweert.
- 212** — Licht getint porceleinen koffieservies, bestaande uit: koffiekkan — melkkan in bakje — 12 koppen en 12 schoteltjes.
Geschonken door paters van de H. Geest, Coenraad Abelsstraat.
- 213** — Zes dessertbordjes van blauw aardewerk.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 214** — Acht achtkantige dessertbordjes van blauw aardewerk.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 215** — Tien kopjes en schoteltjes van blauw porcelein (Chinees).
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 216** — Twee kopjes en schoteltjes van blauw porcelein, klein model.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 217** — Zes kopjes en schoteltjes van gebloemd porcelein, klein model.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

- 218 -- Brons-gekleurde melkkan met bloemmotieven.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 219 — Theepot, suikerpot en twee melkkannen van zwart aardewerk.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 220 — Vier Franse porceleinen bloemvaasjes.
Aangekocht van H. v. Dijk, Nederweert.



Documentenkast

Foto: A. Stribos

Keukengerei

- 221 — Bronzen pot met 3 pootjes, oren en hengsel: XVIIe eeuw.
Aangekocht van J. Jansen, Swartbroek.
- 222 — Tien ijzeren potten en waterketels, z.g. moren.
Geschonken (1 meer) door F. v. Geleuken Biest, (1 meer) door P. Vossen Nederweert, rest eigendom.
- 223 — Koperen luidbel.
Eigendom.
- 224 — Koperen vijzel met stamper.
Geschonken door J. Coenen, Maasstraat.

- 225 — Collectie koperen keukengerei, bestaande uit: 6 mar-
mieten — 17 koffiekannen van verschillende grootte — 2 ketels
met slurf — 1 steekketel met tuit en wasepijp — 4 vergieten —
4 schuimspanen — 3 potlepels — 7 pannen met steel — 2 pannen
met oren — 1 melkkoker — 1 grote melktuit — 1 melkzeef —
1 oliekan — gieter — braadpan.
Aangekocht voor het museum.
- 226 — Twee koperen strijkijzers.
Aangekocht voor het museum.
- 227 — Drie tinnen borden, diam. 41 cM — 3 idem, diam. 34 cM
— 1 idem, diam. 23 cM.
Bruikleen (2) van mevr. Roebroek Maastricht, rest eigendom.
- 228 — Zes tinnen lepels.
Geschonken (2) door P. v. Lierop Boshoven, bruikleen (2) van
mevr. Roebroek Maastricht, andere eigendom.
- 229 — Vier tinnen peperbussen.
Eigendom.
- 230 — Twee maten en 3 maatjes: tin.
Geschonken (1) door H. Mathijssen Maasstraat, rest eigendom.
- 231 — Vijf tinnen zoutvaten en 1 mosterdpotje.
Eigendom.
- 232 — Vier tinnen kandelaars.
Aangekocht van M. Caris, Biest.
- 233 — Een theepot.
Aangekocht van P. v. Lierop, Boshoven.
- 234 — Twee wijnkannen, waarvan 1 slanke met deksel en op
het deksel gesigineerd L. Sch. 1832.
Aangekocht (1) van M. Caris Biest, andere eigendom.
- 235 — Twee tinnen drinkbekers met gebogen staaf-handvat.
Eigendom.
- 236 — Collectie dr. Vrancken, bestaande uit:
Vijf platte en 3 diepe tinnen borden, diam. 45 cM....
Drie platte tinnen borden, diam. 30 cM, waarvan 2 met bewerkte
rand....
Drie tinnen schaaltes, diam. 17 cM....
Een ovale tinnen schaal 44 × 30 cM....
Een tinnen soeptherrien....
Drie tinnen soeplepels....
Zeven ronde en zes ovale tinnen eetlepels....
Twaalf platte en 2 diepe tinnen borden, diam. 30 cM....
Dertien verschillende tinnen peperbussen....
Zes tinnen schenkkannen van verschillende grootte én met
scharnierende deksels....
Twee tinnen koffiekannen met houten oor....
Drie verschillende tinnen theepotten....
Drie verschillende tinnen melkkannetjes....

- Een tinnen suikerpot met deksel....
 Een tinnen tabakspot met spits-oplopende deksel....
 Een tinnen hostiedoos....
 Drie tinnen zoutvaten zonder deksel...
 Drie tinnen asbakjes, waarvan 2 met bewerkte handgreep....
 Twee tinnen ampullen....
 Een tinnen blaker op zesvoudig geschulpt blad met voetjes....
 Zeven hoge tinnen kandelaars....
 Drie tinnen wijwaterbakjes, waarvan 2 met deksel....
 Een bolvormige tinnen handwarmer....
 Een bolvormige tinnen bedwarmer....
 Vier tinnen maten....
 Een tinnen samowar, klein model, met houten knoppen op deksel en onder voetjes....
 Eén grote, rood-koperen waterketel met kraan in slurf....
 Een rood-koperen melkkoker op voetjes....
 Twee koperen brilledozen met gegraveerde deksel....
 Twee koperen marmieten....
 Een koperen vergiet....
 Een koperen, halfronde spaanderbak met gaatjes....
 Een koperen blaker met kegelvormige domper....
 Een koperen staand en een dito hang-snuitlampje....
 Een koperen tafelbel met Oosters beeldje als handvat....
 Drie stel hoge koperen en 2 stel dito schijfkandelaars....
 Twee bronzen samowars van verschillend model....
 Twee bronzen sierpotten met deksel.
 Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 237** — Negen kruiken en 1 Keulse pot: aardewerk.
 Geschonken (1 kruikje) door M. Bouwman Laar, (1) door J. Smolenaars Kasteelswal, rest eigendom.
- 238** — Vier houten zoutvizels: 2 met en 2 zonder stamper.
 Geschonken (1) door M. de Haan Maasstraat, overige door P. Smeets, Boshoverbeek.

Zieken- en nachtgerief

- 239** — Twee tinnen bedwarmers: 1 bol- en 1 kistvormig.
 Eigendom.
- 240** — Twee tinnen steekpannen en 1 koperen.
 Aangekocht (1) van H. op 't Rood, Willem I-kade.
- 241** — Twee tinnen nachtspiegels en 1 koperen, de laatste gesigneerd Anno 1838 M.K.
 Aangekocht (1) van M. Caris Biest, overige eigendom.

Diversen

- 242 — Handwerkdoozje, vervaardigd van kruidnagels.
Geschonken door mej. M. v. d. Broek, Biest.
- 243 — Zes handwerkklappen: 1 ongedateerd, 1 gedateerd 17 1/8 64, twee met jaartal 1764 en 2 met jaartal 1852.
Geschonken (2) door Anna Eykholt Maasstraat, (2) door kinderen Poelmans Beekstraat, (2) door A. v. Hoof Maaspoort.
- 244 — Twee kruidhorens met koperen beslag: 1 genummerd 21.
Bruikleen van P. Linssen.
- 245 — Twee koperen brillendozen en 1 brillenkoker van schildpad met scharnierende deksel en ijzeren bril.
Geschonken (1) door P. Jansen Wilhelminasingel, andere aangekocht.
- 246 — Koperen tabaksdoos met inschrift: H. Rieuwers.
Aangekocht.
- 247 — Drie snuifdozen: 1 van hoorn.
Geschonken (1) door W. Kunne, Wilhelminastraat.
- 248 — Zesledige sigarenkoker met gouden sluiting.
Aangekocht.
- 249 — Zandstenen pijpekop.
Bruikleen van gebrs. Mathysen.
- 250 — Drie z.g. Napoleonspijpjes.
Geschonken (1) door gebrs. Mathysen, (1) door H. Berghuis, (1) eigendom.
- 251 — Tinnen pijpje.
Bruikleen van P. Linssen.
- 252 — Oliekop met dop.
Geschonken door M. Caris, Biest.
- 253 — Pijpedopper met vuurlepeltje.
Geschonken door C. Persoon.
- 254 — Kurkentrekker, koper met benen handvat en ingegraveerd wapen.
Geschonken door mej. M. v. d. Broek, Biest.
- 255 — Vier z.g. dröpkes.
Aangekocht.
- 256 — Stel oude Franse speelkaarten.
- 257 — Koperen naaldenkoker.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 258 — Palmenhouten byouteriedoozje.
Geschonken door wijlen dr. Vrancken.
- 259 — Geldriem.
Bruikleen van P. Dirix, Oelemarkt.
- 260 — Kogelstok.
Geschonken door J. H. Smeets, Roermondseweg.

- 261 — Degenstok.
Eigendom.
- 262 — Drie schoengespen: XVIIIe eeuw.
Geschonken (2) door J. Huyben Nederweert, (1) door M. Caris Biest.
- 263 — Kaarsenaansteker.
Bruikleen van W. Peeters, Willem I-kade.
- 264 — Schaar, gebruikt voor opening van de Landbouwtentoonstelling van 1922.
Geschonken door mr. W. Kolkman, oud-burgemeester van Weert.
- 265 — Jongensrijwiël, model Singer/Facile 1879-80: z.g. knokenschudder.
Bruikleen van A. Ramakers, Parallelweg.
- 266 — Drie-orige sierkannen, gevonden in de Kasteelsgracht, waarvan 1 met wapen, en twee aarden kannetjes (XVIIIe eeuw).
Bruikleen van gebrs. Mathysen.
- 267 — Gewichten, deels van ijzer, deels van steen: 11 stuks.
Bruikleen (4) van wed. Vermeulen Hoogstraat, (3) van J. Theunissen Markt, rest eigendom.
- 268 — Steen van 39 Kg met ijzeren ring.
Geschonken door gebrs. Mathysen.
- 269 — Negen-en-twintig tekeningen van Jan Coenen.
Geschonken door H. Coenen, Hoogstraat.
- 270 — Noodkerk Altweert.
Foto N. de Turck 39 × 28 — Geschonken door kap. Franssen.
- 271 — De Eed van Hannibal, olieverfschilderij van J. J. F. Janssen.
Doek 123 × 103 — Eigendom.
- 272 — Handmolen, van 1914-18 en van 1940-45 gebruikt om clandestien koren te malen.
Geschonken door J. Hendriks, Molenstraat.

Vreemde munten en gedenkpenningen

- 273 — Gouden Spaans-Gelderse munt, diam. 2.7 cm, met beelde naar van de koning van Spanje en randschrift: DOMINUS MICHI ADIUTOR — keerzijde: gekroond alliantiewapen van de vorst met randschrift: PHILIPPUS. D. G. HIS. REX. DUX. GELR.
Bruikleen van mevr. Roebroek, Maastricht.
- 274 — Zilveren, waarschijnlijk Spaanse munt, diam. 3 cm, aan de voorzijde vertonend een kruis, tussen de balken vergezeld van beurtelings een leeuw en een kasteel (Leon en Castilie?) — keerzijde: gekroond alliantiewapen met links daarvan de letter S. Aan beide zijden het randschrift afgesneden.
Geschonken door J. Schreurs, Schoolstraat.

275 — Zeven zilveren Franse munten:

diam. 3 cM, aan de voorzijde vertonend kop van de Franse koning met randschrift LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX — keerzijde: gekroond Frans koningswapen met lauwertakken en randschrift SIT NOMEN DOMINI — letter O — BENEDICTUM 1748....

Aangekocht van P. Jansen.

diam. 4.1 cM, met beeldenaar en randschrift, alsmede keerzijde geheel als vorige. Alleen randschrift van de keerzijde verschilt: SIT NOMEN DOMINI — letter H — BENEDICTUM 1767....

Aangekocht van P. Jansen.

diam. 4.1 cM, aan de voorzijde vertonend een borstbeeld, waaronder bloemmotiefje, en randschrift: LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. BD, de twee laatste letters ineen-gewerkt bij wijze van monogram — keerzijde: gekroond Frans koningswapen met lauwertakken en randschrift SIT NOMEN DOMINI — lopend dier — BENEDICTUM 1783....

Aangekocht van P. Jansen.

diam. 4.1 cM, beeldenaar waaronder stappende watervogel en randschrift: LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX — keerzijde: gekroond Frans koningswapen met lauwertakken en randschrift SIT NOMEN DOMINI — letter V — BENEDICTUM 1784....

Aangekocht van P. Jansen.

diam. 4.1 cM, met borstbeeld waaronder liggende kanonloop en randschrift: LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX — keerzijde: als vorige met randschrift SIT NOMEN DOMINI — iets uitgestrekt — BENEDICTUM 1785....

Eigendom.

diam. 4.1 cM, met borstbeeld waaronder lopende watervogel en randschrift: LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX — keerzijde als voorgaande met randschrift: SIT NOMEN DOMINI — letter A — BENEDICTUM 1789....

Eigendom.

diam. 4.1 cM, met beeldenaar waaronder siermotiefje en randschrift: LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX — keerzijde als voorgaande met randschrift: SIT NOMEN DOMINI — letter I — BENEDICTUM 1790.

Eigendom.

276 — Bronzen, waarschijnlijk Luikse munt, diam. 2.2 cM, aan de voorzijde over gekruiste degens een gekroond wapen: 1 en 4 vijf overdwars geplaatste ruiten, 2 en 3 staande leeuw, met randschrift: THEOD. CARD. D. G. BAUD — keerzijde: vier kruiswijs geplaatste wapentjes met jaartal 1750 en randschrift LEO....
B. M. F. C. L. H. EP. ET. PRIN.

Eigendom.

277 — Vertinde penning van geperst papier, diam. 4.7 cM, aan de voorzijde een naakte vrouwenfiguur vertoniend met voor het middel waaiende doek, in de linkerhand een staf houdend, in de uitgestrekte rechter- een hoed boven een achter liggende leeuw staande trofee, waartussen het jaartal 1799, met randschrift: VINDICATA LIBERTAS CONCORDIA — keerzijde: stadsprofiel met randschrift RESTITUTIO R. P. ANTWER.

Eigendom.

278 — Gedenkpenning met beeldenaar van koning Willem III en randschrift: GVILIELMUS III REX NEERL. M. D. L. — keerzijde: tussen verbonden lauwertakken Bene Merent. de Re. Publica. qvi valifudinem civium tuetur. In rood doosje met blauwe en witte zijde gevoerd.

Geschonken door mej. M. Beelen, Langstraat.

279 — Gedenkpenning: Securitas, aangeboden aan: Dokter Vrancken, brand van 24 December 1895, Weert Holland.

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

PERSONALIA

280 — Portret van Jan van der Croon. Borststuk, driekwart frontaal naar rechts gekeerd, staande achter een soort borstweering, waar hij met de linkerhand — een veldheersstaf houdend — op leunt, terwijl hij de rechter- achter het gevest van zijn degen op de heup heeft.

In linker bovenhoek gevierendeeld wapen: 1 en 4 op goud een vicaal-geplaatste pijl er door van zilver, een gekroond hartschild met rechts een zwarte adelaar op goud en links een gouden klimmende leeuw op zwart, op de grens van 1/2 en 3/4 een achtpunbrandende toren, 2 en 3 op blauw een gouden kroon met een vertige gouden ster, in de kop van 3 een rood Jeruzalemkruis op goud. Helmkleed en als helmteken een gekroonde helm, waaruit een geharnaste arm met zwaard.

Onderschrift: ILL'MUS DOMINUS JOANNES LIBER BARO DE CORONA. DOMINUS IN SAHORZA ET TASHOF. SANCTISSIMI SEPULCHRI SALVATORIS NOSTRI EQUES. SACRAE CAESARIAE M'TATIS C'SILIARIUS. BELLICOSUS. GENERALIS VIGILIARUM. PRAEFECTUS REGIMINIS PEDITUM. COMMENDANS TRIUM URBIUM PRAGENSIVM ET VICE-C'MENDANS MILITIAE IN REGNO BOHEMIAE NATUS WERTHAE.

Doek 110 × 82 — Aangekocht van G. Crone, Amsterdam.

Zie: J. Habets, Jan van Weert: generaal der Beijersche en keizerlijke kavallerie, en Jan van der Croon gouverneur van Praag en onderkoning van Bohemen. Roermond 1862 — Idem, Tot de geschiedenis van Jan van der Croon. Public. de Limbourg 4, 1867, bl. 154 — A. J. Flament, Chroniek van de heerlijkheid Weert. Maastricht 1891, bl. 48 en 119 — J. A. Hoens, Causerie over Weert-



Jau v.d. Croon (cat. 230)

Foto: A. Stribos

sche geschiedenis en Jan van der Croon. Sittard z.j. — Idem, Pastoor Groenen... en Jan van der Croon. De Maasgouw 35, 1913, bl. 89 — L. Theunissen, Jan van der Croon: historische operette in drie bedrijven. Weert 1933 — G. C. E. Crone, Bijdrage tot de levensgeschiedenis van Jan, vrijheer van der Croon. Public, de Limbourg 58, 1932, bl. 45.

281 — Brief, waardoor Arnold Henri Tackoen, kanselier van Gelre, wordt benoemd tot grootmeester van de Teutonische Orde, gedateerd 6 Juni 1775 en beginnende: Marie Thérèse par la grace de Dieu....

Perkament met uithangend zegel van de keizerin van rodé was in metalen doos — Door bemiddeling van mr. W. Kolkman geschonken door baron van Michiels van Verduynen, 's Gravenhage.

282 — Portret van Juan van Halen, stammende uit de Spaanse tak van de Weertse familie van Halen, geboren op het eiland Léon 18 Februari 1788. Vgl. het onderschrift van het volgend nummer.

Litho 9 × 12 — Aangekocht voor het museum.

Zie: R. Michels, Don Juan van Halen (1788-1864): contribution à l'histoire Belge et Espagnole. Liège 1936.

283 — Jan van Halen. Borstbeeld in generaalsuniform met decoraties en onderschrift: Le Lt. Général don Juan van Halen née (!) en Espagne (Cadix) 17 Février 1790.

Eigendom.

284 — Portret van St. Antonius van Weert, martelaar van Gorkum: reproductie naar een olieverfschilderijtje in het patersklooster op de Biest.

Foto 18 × 12 — Geschonken door p. Marculphus Heijer o.f.m.

285 — Trom, afkomstig uit het Franse leger van generaal de Grimaldi, erfprins van Monaco, ± 1830.

Afgestaan aan het museum door Th. H. Kessels te Weert, die ze had ontvangen van Grimaldi's zoon en diens echtgenote, geb. gravin Isauré de Geloës.

286 — Huldedicht: Aan den eerwaarden heer, de heer Petrus Peeters, neomist. Petrus Peeters, anagram: Petre es Petrus.

Deze erw. heer (Pe(e)ters had in zijn jeugd priester willen worden, moest echter zijn studie staken, trad in het huwelijk en kreeg kinderen. Na de dood van zijn vrouw, hervatte hij zijn vroegere studie, werd priester, was kapelaan te Nederweert en overleed te Weert 28 Maart 1862.

Gedrukt 52 × 42 — Geschonken door M. v. Thuyt, Bree.

287 — Bidprentjes-Peters: Joanna Dimphna Peters, geb. Weert 18 Januari 1808 en overleden te Nederweert 5 April 1835, dochter van volgende — Petrus Peters, geb. Weert 1 April 1777 en overleden te Weert 28 Maart 1862, weduwnaar (priester geworden) van Joanna Catharina Nijssens — Henricus Hubertus Jacobus Peters, geb. Weert 6 October 1806 en overleden te Rolduc 7 November 1855, zoon van voorgaande.

Geschonken door M. v. Thuyt, Bree.

288 — Portret van Henricus Hubertus Jacobus Peters, geheimkammerheer van Z. H. Paus Pius IX, eerste directeur van Rolduc. Gedrukt 36 × 24 met onderschrift, alsook afbeelding van Rolduc — Geschonken door mej. Verhees, Bree.

289 — Album, door vrienden en mede-studenten aangeboden aan R. D. Ludovicus van Thuyt bij gelegenheid van zijn 1ste H. Mis te Rome 1 November 1887.

Titelblad: R. D. Ludovico van Thuyt e collegio Germanico-Hungarico primitias sacerdotii sui ad aram offerenti alumni contubernales laeti D.D.

Ms. 14 × 10 in rode band met goud-opdruk — Geschonken door M. v. Thuyt, Bree.

290 — De Prins — zo genoemd naar zijn familienaam Prinsen: een bekend Weerter type uit het eind van de vorige eeuw — voor zijn woning in de Doolhof.

Foto 18 × 12 — Aangekocht voor het museum.

291 — Koningsmedalje, geschoten door N. Smulders, en aangeboden door Willem Tell 1873.

Geschonken door J. Gruythuysen.

292 — Vier medaljes en 1 erekruis, persoonlijke prijzen van een oud-lid der St. Hubertusschutten.

Geschonken door wed. P. J. Bos, Beekstraat.

293 — Portret van J. A. Hoens, Weerter geschiedschrijver.

Foto 58 × 49 — Geschonken door J. Meulenberg, Doenrade.

294 — Reportage van de begrafenis van dr. Fischer, geneesheer te Weert, met militaire eer begraven 8 Dec. 1939.

Foto's (6 stuks) 18 × 12 — Aangekocht voor het museum.

VERENIGINGEN

295 — Gymnastiekvereniging Jan van Weert, opgericht 1902.

Foto 36 × 30 — Geschonken door N.V. Smeets, Weert.

296 — Drapeau: rechthoekig met wit-zijden kop, waarop Jan van Weert. Vierkant rood fluweel, waaraan rode, witte en blauwe wimpel. Op het fluweel Ao 1902 en gouden monogram, bestaande uit de letters G & S V, omgeven door groene lauwerkrans. Daaronder wapen van Weert: blauwe keper op wit veld over gekruiste schermdegens en hefgewicht. Het geheel aan eiken lijst met gouden kwasten en linten.

Geschonken door bestuur van Jan v. Weert.

297 — Vaandel naar ontwerp van Dorus Rooymans: groen-witte doek met opgenaaid rood kruis. In de kop: Jong Limburg Weert. Op de kruisbalk het wapen van de provincie Limburg in heraldieke kleuren.

Geschonken door mr. Stan Smeets — NB. Jong Limburg werd opgericht in 1912, opgeheven in 1938.

298 — Vlag met geschilderd paars kruis op groen fond, vergezeld van twee wapens: wapen van wijlen mgr. Schrijnen, bestaande uit een gedeeld veld, waarvan de bovenste helft wederom is verdeeld, rechts vertonende een wit kruis op groen en links een gouden kelk met witte hostie en gouden stralen op rood, in de onderste helft drie klaverbladen in natuurlijke kleur op wit — wapen van Weert: blauwe keper op wit. In de kop: R. K. Studentenclub Weert.

Geschonken door bestuur — N.B. De studentenclub werd in 1916 door „keplunke Oppetroet” opgericht en bestaat heden ten dage nog, heeft echter een nieuw vaandel.

BUITENIJ

Lit: Leuken. De Nieuwe Koerier 27 October 1938 met vervolgen — Boshoven. De Nieuwe Koerier 10 November 1938 met vervolgen.

1. Kleding

299 — Acht verschillend gekleurde rokken van „terentij” oftewel zelfgeweven grove wollen stof.

Geschonken (1) door J. Hangx Vrakker, (4) door echtgenote Tobben Boshoven, rest eigendom.

300 — Drie zwarte omslagdoeken, waarvan twee met kraalversiering.

Eigendom.

301 — Gekleurde omslagdoek.

Eigendom.

302 — Zwarte falie met franje.

Eigendom.

303 — Pellerin met kraalversiering en franje: zwart.

Geschonken door J. Hangx, Vrakker.

304 — Kleding boerenvrouw ± 1900.

Geschonken door J. Hangx, Vrakker.

305 — Sjaal. 120 jaar geleden over de muts gedragen.

Geschonken door mevr. de Haan, Maasstraat.

306 — Geknoopt haarnetje.

Geschonken door J. Hangx, Vrakker.

2. Diversen

307 — Sleephouder aan zwart koord.

Geschonken door mej. Th. v. d. Heijden, Langstraat.

308 — Zwart-houten medaljon met ketting.

Geschonken door Cath. v. Os, Stationsstraat.

309 — Zwarte broche.

Geschonken door wed. Lenaerts, Langstraat.

310 — Twee geldbeursjes: 1 van kralen en 1 gehaakt, plus een geldbuidel.

Geschonken door wed. Lenaerts, Langstraat.

- 311** — Boerenparaplu.
Geschonken door M. v. d. Bergh, Hushoven.
- 312** — Gouden borstsieraad met oorbellen.
Aangekocht van Cath. v. Os, Stationsstraat.
- 313** — Vier horloges, dik model, waarvan 2 met neerhangende bandketting.
Geschonken (1) door H. Theunissen Altweert, overige eigendom.
- 314** — Zwarte sjaal.
Geschonken door mevr. de Haan, Maasstraat.
- 315** — Stok met ronde knop en gaffelpunten, waarmede 's winters de boer — als het glad was — op stap ging om niet uit te glijden.
Geschonken door H. v.d. Kerkhof, Laar.

3. Huisraad

- 316** — Twee houten boterteilen met lepel.
Geschonken door J. Smeets, Leuken.
- 317** — Broodvorm: houten blok met ronde uitholling.
Geschonken door J. Smeets, Leuken.
- 318** — Karnton met stoter.
Eigendom.
- 319** — Drie ijzeren haalkettingen.
Aangekocht voor het museum.
- 320** — Acht gesmeed-ijzeren kraanschroeven.
Aangekocht voor het museum.
- 321** — Kraanwagen, waarmede de varkensketel naar de haard werd gereden.
Geschonken door wed. Smeets, Boshoverbeek.
- 322** — Kraanketel.
Aangekocht van P. Peters, Swartbroek.
- 323** — Twee roerijzers: 1 met houten steel.
Eigendom.
- 324** — Houten kraan met kraanschroef, waarmede de varkensketel vanaf de kraanwagen boven het haardvuur werd gedraaid, en later weer er boven vandaan.
Geschonken door M. Greijmans, Laar.
- 325** — Koperen blaaspijp om het haardvuur mee aan te wakkeren.
Geschonken door G. A. Lempens, Emmasingel.
- 326** — Twee haalijzers, zaagvorm.
Aangekocht voor het museum.
- 327** — Drie vuurijzers oftewel vuurkorven.
Eigendom.
- 328** — Zeven wafelijzers.
Geschonken (1) door W. de Borgie Beekstraat, overige eigendom.

- 329 — Tien terra cotta haardstenen met voorstellingen.
Bruikleen van gebrs. Mathysen.
- 330 — Koperen waterstoof.
Aangekocht voor het museum.
- 331 — Twee vuurstooven, waarvan 1 met koperen plaat om de
voeten op te zetten.
Aangekocht voor het museum.
- 332 — Houten schouwkruisje.
Bruikleen van J. Clercx, Roermond.
- 333 — Twee koffiemolens.
Geschonken door gebrs. Princen Swartbroek en P. Linssen.
- 334 — Spaanderplank met houtspanen.
Eigendom.
- 335 — Strijkijzertje.
Geschonken door W. Ramakers, Leuken.
- 336 — Stenen schouwstut met mythologische figuur.
Bruikleen van wed. Vermeulen, Hoogstraat.
- 337 — Drie panijzers.
Eigendom.
- 338 — Gesmeed-ijzeren treeft: stuk haardgerei om een warme
ketel op te zetten.
Geschonken door mej. M. v. d. Broek, Biest — Zie: K. Sluytermans,
Huisraad en Binnenhuis in Nederland. 's Gravenhage 1918, bl.
70-71.
- 339 — Vijf stoelen met stro- en 3 met biezen-matten.
Aangekocht van H. Gielen, Nederweert.
- 340 — Drie gesmeed-ijzeren hangsloten, waarvan 1 met schroef-
sluiting.
Geschonken (1) door F. Stienen Molenstraat, (1) door P. Strijbos
Oelemarkt, (1) eigendom.

4. „Gereedschap”

- 341 — Paardebel.
Geschonken door M. Hendriks, Altweert.
- 342 — Vierdelig mes, z.g. vlijm om bloed te trekken bij paarden.
Geschonken door W. Ramakers, Leuken.
- 343 — Negentien unsters oftewel punjers: houten en ijzeren
weegstokken, waarvan 1 met koperen beslag en gewicht.
Geschonken (1) door J. Creemers Altweert, (1) door J. Ramakers
Altweert, bruikleen (1) van W. Maes Schoolstraat, overige eigen-
dom.
- 344 — Twee dorsvlegels.
Geschonken door M. de Haan, Maasstraat.
- 345 — Vijf bijenkorven — genaamd „biekaeren” — van ver-
schillend model: holle boomstam, kerkgebouw, man met hoed,
pijp en stok, bisschopsfiguur met naambordje op mijter: AM-
BROZIUS.
Geschonken door H. Geelen, Tungalroy.

- 346 — Honingpers.
Geschonken door H. Hendriks, Altweert.
- 347 — Drie ijzeren steenvormen.
Eigendom.*
- 348 — Peelwerkerskruiwagen met een stikker, een oplegger en een schrijfgard.
Geschonken door F. Smits, Someren.
- 349 — Veertien stuks boeren landbouwgereedschap o.a. heigaffel, twee z.g. hazenoren en een schepershak met breischei.
Gaffel geschonken door gebrs. Princen Swartbroek, rest eigendom.
- 350 — Trekzaag.
Geschonken door H. Strijbos, Jan v. d. Croonstraat.
- 351 — Vier stuks stro- en rietdekkersgereedschap.
Geschonken door gebrs. Princen, Swartbroek.
- 352 — Twee ossenjukken.
Geschonken door P. Driessen, Langstraat.
- 353 — Ossenhaam.
Geschonken door J. Janssen, Altweert.
- 354 — Strooppers.
Geschonken door M. Greijmans, Laar.
- 355 — Twee rattenvallen: 1 houten en 1 ijzeren.
Eigendom.
- 356 — Twee ploegen: een z.g. reeploeg met wielen en een rondploeg.
Aangekocht voor het museum.

5. Devotie

- 357 — Zeven foto's van landkapellen: Swartbroek, Vrakker, Altweert, Boshoven, St. Martinus Hushoven, Moesel, St. Donatus Hushoven.
Eigendom. •
- 358 — Zeven z.g. stok-Madonna's: houten stokken met daaraan bevestigde wassen kopjes en handen van Moeder en Kind, verder naar eigen smaak bekleed, met papieren bloemen omgeven en geplaatst in geplakte glazen kastjes:
- 1 — in wit-zijden kled en kanten sluier, met blauwe rozenkrans en borstkruisje....
Bruikleen van M. v. d. Loo, Biest — Geplaatst in eiken muurkast, waaronder originele lantaarn, afkomstig van pand Oelemarkt 17.
- 2 — met sterren geborduurd kled, kanten sluier en halskraag, parelmoeren schelp op middel: onder stolp....
Bruikleen van J. v. Wegberg, Biest.
- 3 — met kant afgezet kled, bloemkrans met gouden blaren, zilveren rozenkrans: in rood-bruine kast met Maria-monogram in de kop en resten van relieken in de voet....
Geschonken door W. Kup.

4 — porceleinen beeldje: H. Hart van Maria....

Geschonken door wed. Schreven, Vrakker.

5 — rood-zijden kleed, kanten sluier en halssnoer, zilveren rozenkrans....

Geschonken door W. Kneepkens, Laar.

6 — geel-zijden kleed met zilveren sterren, broche, blauw kralen halssnoer, zilveren rozenkrans: in kastje met opschrift S. Maria....

Eigendom.

7 — wit kleed met noppen en bloemmotieven, blauwe mantel, zilveren rozenkrans.

Eigendom.

358 — Zeven stuks schilder- en papiersnijwerk:

twee Madonna's (buste) op glas....

Maria Magdalena op glas....

St. Franciscus op glas....

St. Antonius op glas....

Medaljon, voorstellend St. Augustinus, omgeven door in papier uitgesneden banderollen, waarop namen van heiligen, betrekking hebbend op afgevallen relieken....

Medaljon, voorstellend St. Theresia, omgeven als vorig.

Aangekocht op veiling Pubben, Nederweert.

359 — Rozenkrans met grote houten kralen en relikwiekruis.

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

360 — Driekoningen-medalje aan koordje. Voorzijde afbeelding van de aanbidding der Wijzen. Keerzijde opschrift: H. 3 Konig Caspar Melchior Balthasar bittet fur uns iez und in den Sterbens....

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

261 — Kastmedaljon met vrouwenfiguur, inlegwerk.

Bruikleen van W. Maes, Schoolstraat.

362 — Devotie- oftewel processiehoren, gevonden in de Kasteelsgracht. Zoals men tegenwoordig b.v. uit Kevelaer een Kevelaersvaantje meebrengt, zo bracht men vroeger vandaar een horen mee van aardewerk in de vorm van een posthoren, soms met de naam Kevelaer er op gegrift. Na een Weertse processie naar Kevelaer, waarvoor de graaf de wagens leverde, is zulk een horen in de Kasteelsgracht terecht gekomen.

Bruikleen van gebrs. Mathysen.

363 — Huiszegen met opschrift: Godzaligen Huiszegen van den Zoeten Naam Jesus en zyne lieve Heiligen. Tekst aan weerszijden van het houtsnede-kruis, waaronder Maria Magdalena.

Gedrukt te Venlo 1799 — Geschonken door de paters van de H. Geest, Coenraad Abelsstraat.

364 — Twee devotieplaten in 1 lijst: O. L. Vrouw van Scherpenheuvel en O. L. Vrouw in 't Zand te Roermond.

Kleurendruk z.j. — Geschonken door J. Smeets, Leuken.

365 — Devotieplaat, voorstellende O. L. Vrouw in 't Zand te Roermond, gecombineerd met Huiszegen van de Zoete Naam.

Kleurendruk Roermond 1882 — Geschonken door J. Smeets, Leuken.

366 — Agnus Dei: afbeelding van het Lam Gods in witte was. Achter glas in koperen lijstje.

Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

FOLKLORE

Lit: Herinneringen. Het Kanton Weert 11 Augustus 1917 met vervolgen — Een episode uit de geschiedenis van Weert. Het Kanton Weert 13 October 1917.

367 — Veertien z.g. kamers oftewel donderbussen: 4 oude en 10 nieuwe, gebruikt om bij feestelijke gelegenheden saluutschoten uit te lossen.

Bruikleen (2) van gebrs. Mathysen, overige eigendom — Zie: „Kamers” schieten. De Maasgouw 12, 1890, bl. 92.

368 — Twee bierglazen met koperen deksel, gebruikt bij het beugelen.

Aangekocht van H. Joosten, Biest.

369 — Hulmandje: tenen korfje met houten blokjes er in, voorzien van nummers, welke moesten worden getrokken om zijn beurt te bepalen bij het handboogschieten.

Geschonken door A. v. Hoof, Maaspoort.

370 — Bitterclub. Gedrukt stuk, dat rond de afbeelding van een drinker, een bitterfles in de linkerhand houdend, waar hij met de rechter op wijst, tot titel draagt: Naamlijst der voornaamste feestdagen welke door de onderstaande op verplichting moeten gevierd worden. Met namen en woonplaats dergenen, bij wie het feest=naamfeest moet worden gevierd. Gesigneerd 1841 met nota: Vergadering ten half elf uur.

Druk J. H. M. Smeets — Geschonken door wijlen dr. Peters, Hoogstraat.

Rogstekers

Lit: De Roggiade, een heldendicht van Pasquino, meegedeeld door H. Volksalmanak voor Ned. Katholieken van Alb. Thijm 1870, bl. 102 — Weerter heldenmoed of de Rogstekers in H. Welters, Limburgsche legenden, sagen en volksverhalen I, 1875, bl. 192 — G. Krekelberg, Een en ander over den Heikantj. De Maasgouw 15, 1893, bl. 2 — Stad Weert: Groot Carnavalsoptocht op 1 Maart 1897, De legende der Rogstekers in beeld, met een heldendicht van Welters en rijmelarij van Loder. Officieel programma 1897 — J. Winkler, Studiën in Nederlandsche namenkunde. Haarlem 1900, bl. 6 en 69 — J. Th. de Raadt, Soubriquets des communes belges. Bruxelles 1903 — A. Eekhof, Nog iets over wondervisschen. Het Boek 5, 1916, bl. 96 — Gijsbertus Hesse O.F.M., Vier prenten van de legende der Weerter Rogstekers. Het Boek 6, 1917, bl. 25 — C. P. Burger, Alarmberichten en spotprenten. Het Boek 7, 1918, bl. 1 — H. Linskens, De Rogstekers: legendarische-

comische operette in drie bedrijven. Weert 1929 — Math. Kemp, Het monster van Weert. Alg. Handelsblad 14 Januari 1936 — E. de Smet, De Rogstekers van Weert. Panorama 28 Augustus 1941 — De Rogstekers van Weert. Hobby, tijdschrift voor verzamelaars 2, 1948, bl. 183.

371 — Rogstekers-vlag, vervaardigd op last van het Carnavalscomité-1897, voorstellende in het midden een rog in natuurlijke kleuren, waarboven aan rood lint het wapen van Weert tussen de letters S.P.Q.W=S(enatus) P(opulus) Q(ue) W(erthensis), hetgeen betekent: bestuur en volk van Weert. Onder de rog op een banderol het vers van Ovidius: Strenuitas antiqua manet nec terge colore = Verschiet niet van kleur, de oude stoere geest blijft toch behouden.

Doek 90 × 86 — Eigendom.

372 — De legende der Rogstekers van Weert in twaalf tafereelen, naar de aquarel van Henri Schaeken, vervaardigd in 1897 en eigendom van N. V. Smeets' Drukkerijen.

Foto 17 × 22 — Geschonken door P. Stultiens, Hushoven.

373 — Spotprent op de Weertenaren als Rogstekers, gesigneerd: Pieter Vogias excudit (XVIIe eeuw). In de kop staat:

GHY BORGERS EN BOEREN AENSCHOUT HIER
MET VERBLYDEN
HOE DIE HELDEN VAN WAERT EEN DODEN
ROCH BESTRYDEN

Houtsnede 64 × 48 — Geschonken door mr. W. Kolkman, oud-burgemeester van Weert.

374 — De legende der Rogstekers van Weert, volgens de schilder ontstaan ANNO 1416. Tegen de achtergrond van een stads-silhouet staat links een groep vrouwen afgebeeld met de veldwachter, in het midden pastoor en koster, rechts de „helden” met het kanon. De alarmklok wordt geluid, maar de molenaar wordt door zijn moeder weerhouden aan de „strijd” deel te nemen. Een bode te paard wordt uitgezonden om hulp te halen. Afkomstig uit kasteel Zangerheij te Eygen-Bilsen, België.

Doek 117 × 94 — Geschonken door baronesse de Lamberts-Cortembach te Brussel, eigenaresse van Zangerheij.

Carnaval

375 — Plaat met opschrift: Stad Weert. Groote Carnavals-optocht op Maandag 1 Maart 1897.

Toelichting: Onderwerp 12 tafereelen uit de legende van het Rogsteken. Aan den stoet nemen verder deel de graaf en de gravin Egmond van Hoorn, hofhouding, muziekkorpsen, schutterijen, een lommertenbakkerij uit het jaar 1568 en meerdere groepen uit het leven der Middeleeuwen, Zoo mede triomfwagens, voorstellende den hedendaagschen handel. Ontwerp H. Schaeken. Copie Jos. Weegels.

In linker benedenhoek het eerste tafereel uit de Rogstekerslegende van Schaeken met onderschrift:

Op dit biekaar gaan ik bellen
Om een ieder den streijt te mellen.

Met de hand getekend en geschreven 102 × 78 — Geschonken door J. Kneepkens, Markt.

376 — Plaat met opschrift: Stad Weert. Groote optocht op Vastenavond-Maandag 15 Febr. 1904. De intocht van prins Carnaval binnen de veste Weert in 1904.

Verder: enige advertenties, een lijst van deelnemenden, bepalingen, namen van hoofdbestuur, van commissarissen en van leden der regelingscommissie. Onder de tekst een silhouet van de stad Weert met links de stadsheraut in Middeleeuwse kledij, het Weerter wapen op de tuniek, een slagzwaard in de hand en een banner, waarop de letters W. J. S. Rechts een heraut te paard, die op zijn vlag WEERT VOORUIT heeft staan. Achter hem het „ontwerp” voor een standbeeld der graven van Egmond en Horne.

Druk Smeets 98 × 70 — Geschonken door J. Kneepkens, Markt.

377 — Oorkonde van prins Carnaval, gedateerd 27ste van Sprokkelmaand 1927, beginnende: Aan mijn Volk! In den jaer Onses Heren duizent negen hondert ende seven en twintig, den zeven en twintigste van Sprokkelmaend, den dag van mijn luisterlijke inhuldigingh....

Ondertekend: Toine.

Kleurendruk Smeets 54 × 44 — Geschonken door carnaval-comité.

378 — Oorkonde van prins Carnaval, gedateerd 3de van Lentemaand 1930, beginnende: Aan mijn Volk! In den jaer onses Heren duisent negenhondert ende dertig, den derden van Lentemaend....

Namens zijne hoogheid ondertekend door P. J. Stultiens, adjudant.

Kleurendruk Smeets 46 × 64 — Geschonken door carnaval-comité.

Muziek en zang

379 — Fanfare St. Joseph, 1880 opgericht.

Foto 18 × 24 — Geschonken door H. Strijbbs, Jan v. d. Croonstraat.

380 — Truyen, oud-voorzitter van sociëteit Amicitia.

Foto 18 × 12 — Geschonken door wijlen dr. Vrancken.

381 — Drapeau met opschrift: Societeit Fanfare Weert 1875. Rood-bruin fluweel met opgewerkt muziekblad en muziek-instrumenten. Wapen van Weert: blauwe keper op wit veld. Alles omgeven met lauwertakken van gouddraad.

Geschonken door Jos. Smeets, Stationsstraat.

382 — Vaandelknop, behorend bij voorgaande drapeau, met vergulde leeuw op rode blok en aan een koperen ring veertien prijs-medaljes.

Geschonken door Jos. Smeets, Stationsstraat.

383 — Vijftien prijs-medaljes van de voormalige zangvereniging Cercle St. Caecile.

Geschonken door oud bestuur.

384 — Vaandel met opschrift: Post-Fanfare Weert. Oranje doek met gele franje, waarop in goud de woorden Post-Fanfare Weert rond een gouden posthoren, geplaatst over bliksemflitsen. Daarboven een kroon en daaronder een lauwertak. Beide in natuurlijke kleuren. Kop: lier op koperen bal. Opgericht 1920.

Bruikleen van H. Adriaens, Hushoven.

Hand- en kruisboogschutterijen

385 — Drapeau met opschrift: Gilde St. Mathias Weert. Blauw fluweel met opgewerkte lauwertak en bijl.

Geschonken door A. v. Riet, Maaspoort.

386 — Vendel: blauwe doek, rood-wit omrand, met wit St. Andrieskruis en hartmedaljon, zwart met bijl. Afkomstig van voormalige schutterij St. Mathias, Maaspoort.

Geschonken door A. v. Riet, Maaspoort.

387 — Vendel: witte doek met rood, gelubt St. Andrieskruis, over de balken gele banden. Hartmedaljon met verbleekte voorstelling. Gekroond wapen van Weert: blauwe keper op wit veld, gekroond grafelijk wapen: drie rode horens op wit veld 2:1. Verder opgenaaide sterren en strepen. Afkomstig van voormalige schutterij St. Mathias, Maaspoort.

Geschonken door A. v. Riet, Maaspoort.

388 — Koningszilver van het Gilde St. Mathias, bestaande uit: plaat met opschrift: Gegeven door Albert van Riet Koning aan de Gilde van St. Mathias 1885....

plaat met gegraveerd portret van: Willem Everaers Keizer der Schutterij de St. Mathias Gilde Weert 1911....

plaat met opschrift: Gegeven door Jan Jansen Keizer aan de Gilde St. Mathias 1890....

plaat met opschrift: Gegeven door Antonius Petit koning van de Gilde St. Mathias 1896....

plaat met opschrift: Gegeven door Jean Jansen koning aan de Gilde Ste. Mathias 1888....

plaat met opschrift: Gegeven door Conrard van Riet koning aan de Gilde Ste. Mathias 1891....

plaat met opschrift: Gegeven door Hendrikus Janssen Koning der Gilde Ste. Mathias 1898....

plaat met opschrift :W. Kirkels Koning aan de Gilde St. Mathias 1896....

plaat met opschrift: Gegeven door Jac. Teullemans Koning der Gilde St. Mathias 1894....

plaat met opschrift: Gegeven door Jacques Boens eerste koning aan de Gilde St. Mathias 1882.

Geschonken door A. v. Riet, Maaspoort.

389 — Drie-en-dertig prijs-medaljes van het St. Mathiasgilde.

Geschonken door A. v. Riet Maaspoort.

390 — Schutterij St. Antonius, Altweert.

Foto 18 × 24 — Geschonken door F. v. d. Velden.

391 — Drapeau met opschrift: Willem Tell Weert 1872. Roodbruin fluweel met opgewerkte pijlkoker en handbogen.

Geschonken door C. Mathysen, Jan v. d. Croonstraat.

392 — Negen prijs-medaljes van de voormalige handboogschutterij Willem Tell.

Geschonken door C. Mathysen, Jan v. d. Croonstraat.

393 — Drapeau met opschrift: Aemulator Weert opgericht 1876. Rood fluweel met afbeelding van St. Sebastianus in olieverf-medaljon, hangend aan vergulde kroonlijst met kwasten.

Geschonken door voormalig handbooggezelschap Aemulator, Hushoven.

394 — Kast met 46 prijs-medaljes en 2 erekruisen van het voormalig handbooggezelschap Aemulator.

Geschonken door voormalig handbooggezelschap Aemulator, Hushoven.

395 — Kast met 36 prijs-medaljes.

Geschonken door voormalig handbooggezelschap Aemulator, Hushoven.

396 — Drapeau met opschrift: Buitenlust Tungelroy 1885. Blauw fluweel met opgewerkt doel, handbogen en pijlen.

Geschonken door oud-bestuur Buitenlust.

397 — Zeven-en-zeventig persoonlijke prijzen van Buitenlust Tungelroy.

Geschonken door oud-bestuur Buitenlust.

398 — Drapeau met opschrift: Gilde St. Hieronymus 1888 Weert. Blauw fluweel met afbeelding van St. Hieronymus in olieverf-medaljon, omgeven door lauwerkrans van gouddraad.

Geschonken door G. v. Dijk, Biest.

399 — Koningszilver van de Gilde St. Hieronymus, bestaande uit:

gekroonde vogel op tak, aan een ring in de bek een medalje dragend met opschrift: J. Vonken, en aan de achterzijde het jaartal 1886....

plaat met opschrift: Weert Herinnering aan P. Beelen & P. Schutjens 3de April 1894 aan de Gilde St. Hieronymus....

plaat met opschrift: Gegeven door Leopold Korten koning der Gilde St. Hieronymus 1896....

hartvormig schild met opschrift: Schutterij St. Heronemus Th. Driessens 1898....

plaat, hangend aan voorgaand schild, met opschrift: Geschenk van P. J. Brangers 1ste Koning der Schutterij St. Hieronymus opgericht op de Biest te Weert 25 Mei 1885.

Geschonken door G. v. Dijk, Biest.

400 — Kast met 59 prijs-medaljes, resp. erekruisen van de handboogschutterij St. Hieronymus.

Eigendom.

401 — Vaan, waarop baan met opschrift: Schutterij „St. Catharina” opgericht 1499 — Stramproy 1896. Wit-zijden doek met rood gezoomd, waarop bloemtakken in natuurlijke kleuren, rond een medaljon, St. Catharina vorstellend.

Bruikleen van de voormalige oudheidkamer te Stramproy.

402 — Drapeau met opschrift: De Rogstekers Weert 1904. Rood fluweel met grafelijk wapen en wapen van Weert, waarboven kroon.

Geschonken door oud-bestuur der voormalige handboogschutterij.

403 — Limburgia 1924.

Foto 43 × 31 — Geschonken door oud-bestuur.

404 — Prijzen van de voormalige kruisboogschutterij Limburgia, bestaande uit 17 lauwerkransen, 8 lauwertakken, 8 erekruisen en 37 medaljes.

Geschonken door oud-bestuur.

MAGAZIJN

Scherven urnen: gebrs. Mathysen.

Drie uniformpetten der schutterij St. Hubertus: afgestaan door oud-leden.

Twee vaandelstokken der schutterij St. Joris: afgestaan door oud-leden.

Koperen vaandelknop, degen met schede, vijf kolbakken, tamboer-majoorstok: schutterij St. Catharina.

Tamboer-majooruniform van voormalige schutterij St. Mathias: A. v. Riet.

Franse cavaleriesabel: W. Schuman, Biest.

Türkse cavaleriesabel: P. Philips, Schoolstraat.

Degen met schede: dr. Peters, Hoogstraat.

Porceleinen inktstel: mej. M. v. d. Broek, Biest.

Houten kraan met ketel en kraanwagentje: M. Greijmans, Laar.

Drie stoven.

Communiedoek: Clercx-Huysmans, Roermond.

Koperen mandje van zaagwerk en koperen wijzerplaat: wijlen dr. Vrancken.
IJzeren bril: W. Kunne, Wilhelminastraat.
Drie bekers van Limburgia: oud-bestuur.
Vier-en-dertig, meest Gulickse en Kleefse munten: A. Mertens, Nederweert.
Acht bronzen munten, gevonden bij afbraak van de kerk te Beegden: v. Rooyen, Moesdijk.

BOEKEN

- Joannes Knippenbergh, *Historia ecclesiastica ducatus Geldriae*. Bruxelles 1719.
- G. M. Poell, *Beschrijving van het hertogdom Limburg*. Weert 1851.
- C. Creemers, *Aanteekeningen over het dorp Stramproy*. Roermond 1871.
- C. Creemers, *Kronijk uit het klooster Maria-Wijngaard te Weert 1442-1587, gevolgd door eene bijdrage tot die kronijk op het jaar 1566 en een vijftal stukken betreffende de Hervorming te Weert 1583-1584*. Roermond 1875.
- A. J. Flament, *Chroniek van de heerlijkheid Weert*. Maastricht 1891.
- J. Habets, *Twee voorhistorische doodenakkers in de nabijheid der stad Weert in Limburg*. Amsterdam 1891.
- J. A. Hoens, *Twee jaar levens in de achttiende eeuw: Weert 1771, 1772*. Overdruk uit *Limburg's Jaarboek* 17, 1911, bl. 210.
- Gijsbertus Hesse O.F.M., *Vier prenten van de legende der Weerter Rogstekers*. Overdruk uit *Het Boek* 6, 1917, bl. 25.
- B. v. T. P., *Weert*. Overdruk uit *Limburg's Jaarboek* 24, 1918, bl. 36.
- Voorlopige lijst van de Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst, deel VIII: *Limburg*. 's Gravenhage 1926.
- Vermeulen: *200 jaren orgelbouw 1730-1930*.
- Regestrum matrimoniorum et baptizatorum in sacello castri Werthensis*. Overdruk uit *Neerlandia Seraphica* 9, 1935, bl. 197vv.
- De Limburgsche Kempen*. Hasselt 1936.
- A. J. M. Rottier, *Maria-Hart te Weert*. Voorburg 1943.
- W. Lenaers, *Oorlogskroniek van Stramproy en omgeving dl. I*. Rijswijk 1945.
- W. Lenaers, *Oorlogskroniek van midden-Limburg*. Rijswijk 1948.
- De Maasgouw vanaf Nov.-Dec. 1948*.
- Publications de Limbourg 1864 t/m 1948 plus register*.

